

СЪБИТИЯ

НАЧАЛО - СЪБИТИЯ - B&B ЕПИКРИЗИ

The poster features a bronze sculpture of a stylized, multi-pointed object, possibly a fragment of a larger work, mounted on a rectangular base. To the left of the sculpture, the text 'B&B Епикризи' and 'V&V Epicrisies' is written vertically. At the top left, there is a logo for 'B&B Епикризи' and 'Vaska Emanuilova Gallery'. Below the sculpture, the text reads: 'Изложба на Венцислав Занков в галерия „Васка Емануилова“' and 'An exhibition of Ventsislav Zankov at Vaska Emanuilova Gallery'. The dates '04.11. - 05.12.2021' are prominently displayed in the center. Below the dates, it says 'Верниджън: 04.11. / 18 - 20:00 ч. | Vernissage: 04.11 / 6 - 8:00 pm'. At the bottom, the gallery's address is given: 'Галерия „Васка Емануилова“, филиал на СГАТ Бул. „Янко Сакъзов“ 15, София' and 'Vaska Emanuilova Gallery, branch of SCAG 15, Yanko Sakazov, Blvd, Sofia'.

⌚ 04.11.2021 18:00

🔗 сподели

Събития

B&B ЕПИКРИЗИ

ИЗЛОЖБА НА ВЕНЦИСЛАВ ЗАНКОВ В ГАЛЕРИЯ „ВАСКА ЕМАНУИЛОВА“ (ВЕРНИДЖЪН 04 - 05 НОЕМВРИ, ОТ 18:00 ДО 20:00 ЧАСА)

галерия „Васка Емануилова“, бул. „Янко Сакъзов“ 15

Организатори:

Венцислав Занков

галерия „Васка Емануилова“

През годините галерия „Васка Емануилова“ съчетава интерес към историческото изкуство и съвременността. Една от програмите на галериите се занимава със скулптурата и нейното настоящо развитие. Изложбата на Венцислав Занков надхвърля тази музейна задача и поема риска да „актуализира“

Този сайт използва бисквитки (cookies), за да ви предостави по-качествена услуга. Ако продължите да използвате

сайта ни, се съгласявате с [политиката за Бисквитки](#).

Разбрах

Васка Емануилова, които още на първи поглед изобщо не си приличат. Разликите между тях не са само исторически между традиционното и съвременното изкуство, между миналия и настоящия век, между подчертано женското и категорично мъжкото начало, те са разлики в цялостното възприемане на света и на човека като част от него.

Изложбата представлява две представи за изкуството и обществото, две епикризи на тяхното състояние, които се подчертават взаимно на принципа на контраста. Включени са скулптури и картини на Занков, създадени в периода 2011 – 2016 г., които преди това са показвани в рамките на самостоятелни изложби.

Независимо от приетото за „добър вкус“, за актуална посока, за политически коректно и за изкуство със социален ангажимент, Венцислав Занков успява винаги да заеме ясна позиция с работите си. В случая творбите му „говорят“ за съвременния свят след разпада на ценностите на хуманността и просвещението, в разрез с хармоничната фигура и телесност. Това сякаш е свят на отломки от някога живели титани, на разкъсан смисъл и изтънели като линии, трептящи тела. Показаните произведения представят квинтесенцията на разбирането на автора за изкуството като аналитичен инструмент за оголване на живеенето.

Венцислав Занков работи в областта на живописта, скулптурата, видеото, инсталацията, пърформанса, новите медии. Един от най-активните български автори в това поле след 1989 г. Завърши скулптура в НХА, София (1988). В периода 1997–2008 г. е хоноруван, а от 2009 г. – редовен преподавател в департамент „Изящни изкуства“ към НБУ. Хоноруван преподавател по скулптура в НХА (2010). Доктор по изкуствознание и изобразително изкуство (2013). Консултант в обучителна програма по психодрама, социометрия и групова терапия, фондация „Психотерапия 2000“. Дипломиран магистър по филмово и телевизионно изкуство, НБУ (2016). От 2017 г. – доцент в департамент „Визуални изкуства“ на НБУ.

Сред последните му самостоятелни изяви са: „Пред мен“, галерия „Райко Алексиев“, СБХ, 2020; „Последните граждани на Кале“, ONE Gallery – Artium /Артиум/ на Сердика офиси – бул. „Ситняково“ 48, и Нов български университет, с подкрепата на Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ, 2016; „О, щастливи дни“, галерия „Райко Алексиев“, СБХ, София, 2014; „Последният будоар“ (скулптура, кръв, видео), галерия „Райко Алексиев“, СБХ, София, 2011; „Нова призрачна живопис / всички вече сме призраци“, галерия „Ракурси“, София, 2011; „Post-романтизъм. Reloaded“, БКИ – Берлин, 2011; „Възможно-Невъзможно“, идейни проекти за естетизация на градската среда с подкрепата на столична програма „Култура“, 2011; и др.

Участвал е в множество групови изложби. Автор е на множество публикации в периодичния печат и в интернет.

ПРИКАЧЕНИ ФАЙЛОВЕ



Брошура
04.11.2021

ТЪРСИ В СЪБИТИЯ

ДНЕШНИ СЪБИТИЯ

05	11	21	„Културно наследство – състояние и перспективи: Конференция в чест на 90-годишнината от рождението на проф. Любен Прашков“
----	----	----	--

Този сайт използва бисквитки (cookies), за да ви предостави по-качествена услуга. Ако продължите да използвате

сайта ни, се съгласявате с [политиката за Бисквитки](#).

Разбрах