



Дамски маратонки - пудра - DS.P...

Подметка: полиуретан - каучук, неплъзгащ...

89,90 лв

Купи сега

Ads by darkseer.co

Мъжки маратонки -

Подметка: полиуретан -

89,90 лв

Купи сега



(<https://www.facebook.com/impressio.bg/>)

(<https://dir.bg/>)

(<https://profile.dir.bg/>)

22 ° (<https://vremeto.dir.bg/>)

market Днес

Лайф

Корнер



Начало (<https://impressio.dir.bg/>) / Ателие (<https://impressio.dir.bg/atelie>)

ЗАСТИНАЛИ СЪСТОЯНИЯ

"Още са тук" - Венцислав Занков на 60

Официално откриване - 1 май, неделя, от 18.00 часа в Галерия Credo Bonum

© РЕДАКТОР: **IMPRESSIO** (<https://dir.bg/author/impressio>) / 26 АПРИЛ 2022 / 15:49 330 ПРОЧИТА
[КОМЕНТАР \(<https://impressio.dir.bg/comments/oshte-sa-tuk-ventislav-zankov-na-60>\)](https://impressio.dir.bg/comments/oshte-sa-tuk-ventislav-zankov-na-60)



(<https://impressio.dir.bg/>)





Още



<https://impressio.dir.bg/atelie/izvan-ramkata-zhivopis-i-skulptura-v-art-galeriya-le-papillon>

"Извън рамката" - живопис и скулптура в Арт Галерия Le Papillon

<https://impressio.dir.bg/atelie/izvan-ramkata-zhivopis-i-skulptura-v-art-galeriya-le-papillon>

"Още са тук" (<https://credobonum.bg/>) от Венцислав Занков в Галерия Credo Bonum (<https://credobonum.bg/>) се явява на мястото на очаквана юбилейна изложба. Изложба, която да историзира една творческа биография, като показва натрупани по складове и изложени в обществени пространства и частни вили край лазурни брегове, създавани през годините работи на художника.

Навършването на 60 години би могло да е и повод за една от т. нар. ретроспективни изложби", с които сме свикнали да назоваваме опита за събиране и подреждане на разбягващата се по дефиниция творческа енергия.





<https://www.facebook.com/impressio.bg/>



<https://impressio.dir.bg/>





"Още са тук" обаче не може да бъде ретроспективна изложба, защото не е ретро, не е обърната назад. Живият художник не може да бъде историк на себе си, защото винаги е вече с една крачка извън рамката. "Още са тук" може да се определи като проспективна изложба - изложба с фокус върху перспективата. Тя показва не част от миналото, а нещо предстоящо, което носи със себе си времената, категоричен е Занков.



"Още са тук" се състои от 13 непоказвани фигури от чугун, създадени от автора през последните няколко години. Чугунът е обратното на пластилина - материал, чието име използваме, когато искаме да назовем пластичността и ковкостта на хората в капаните на обществената принуда.

Още



(<https://impressio.dir.bg/atelie/v-nachaloto-e-natura-ii-skulptura-na-shipka-6>)

**"В началото е Натура II" -
скулптура на "Шипка" 6**

(<https://impressio.dir.bg/atelie/v-nachaloto-e-natura-ii-skulptura-na-shipka-6>)

Изгорени, желанията и мечтите остават в миналото, но като негатив. Бъдещето е възможно само ако миналото е мислено като огнено раздиране на пространството, а времето - винаги памет за извършено травматизиране. "Още са тук" са и 13 стоп кадъра на актуалното лично състояние. 13 маски на замръзнала в изгореното желязо творяща и страдаща персона. Това са не само фигури, а и застинали състояния, уловени гледки като в прорязана от светкавици нощ. Фигури на невъзможното бягство - сякаш в метал са реконструирани ужасените тела на жителите на Помпей.





<https://www.facebook.com/impressio.bg/>



<https://impressio.dir.bg/>

Източник: Галерия Credo Bonum (<https://impressio.dir.bg/gallery/oshte-sa-tuk-ventsislav-zankov-na-60?i=2>)





Дали в тях да четем израз на безсилие? На отчаяние? На надежда? На последната надежда преди потъването на "Титаник", когато някои разчитат да оцелеят с помощта на кокетство, а други - на лактите и юмруците си? Надеждата на утописта революционер, очаквал подходящия момент, когато обществото ще достигне онази точка на разруха, която да се превърне в ден първи на революцията, но е бил изненадан от изригването на вулкан или разтърсващо земетресение, при което земята поглъща без да избира добри и лоши?

 [\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/)



"Още са тук" представя 13 фигури без кожа. 13 фигури без защитата на дрехите, но винаги, дори когато мускулите са разкъсани, месото виси на парцали, раните са посивели и възжълти, в проядените фигури остава социалната маска и тренирания етикет.

Тялото умира понякога за секунда, органичната материя е изпепелена с 1350 градуса по Целзий, заместена от разтопен метал, но и в напълно вледенения отпечатък остава ужасената поза на социалното животно. Изстиналото желязо, последната фаза на тази алхимична трансформация, чугунът, представлява тежко, твърдо и крехко състояние на нещо, което е било мекото, пъргаво, леко и летящо.

Още



<https://impressio.dir.bg/atelie/mostat-izlozhba-skulptura-na-georgi-l-georgiev>

"Мостът": Изложба скулптура на Георги Л. Георгиев
<https://impressio.dir.bg/atelie/mostat-izlozhba-skulptura-na-georgi-l-georgiev>

"Още са тук" е и продължение на групата фигури от изложбата на Занков "Последните граждани на Кале". Фигури, свързани от заразително безсилие.

Чугунът е желязна сплав, чието съдържание на въглерод надвишава 2%.

В допълнение към тези компоненти, сместа съдържа и вещества като манган, силиций, фосфор, сяра и легиращи добавки. Но въглеродът е веществото, което като при стоманата напомня за живата материя - той е градивният елемент на живота (а живо наричаме онова, което умира). Фигурите понякога са обработени с ръждопреобразуватели,

поякога са заварявани, понякога са оставени изцяло на сътрудничеството на съдържащата влага въздух.

<https://impressio.dir.bg>





"Още са тук" представя актуалната работа на Венцислав Занков. Вълнения и тревоги от настоящето ще влияят върху нейното възприемане и тълкуване, но тя не е естетически отговор на съвременната ситуация в Европа и света, не е пряко свързана с пандемичните рестрикции на човешки свободи, нито с унижаващи човешкото военни престъпления. Експозицията ще може да бъде разглеждана до 28 май 2022 г. в галерия Credo Vopit.


(<https://www.facebook.com/impressio.bg/>)





<https://www.facebook.com/impressio.bg/> 



<https://impressio.dir.bg/>

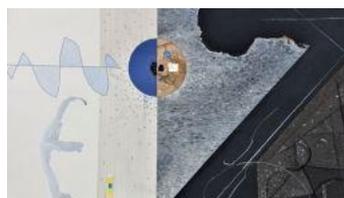




Венцислав Занков е роден през 1962 г.. Завършил е скулптура в НХА-София през 1988 г.. През годините стои зад множество инициативи и кураторски проекти, сред които седмичният дискуссионен клуб "На тясно" в Хамбара (2004-2008), вестник "39 грама" (2005-2008), Фондация за съвременно изкуство "Венцислав Занков" (основана 2009), Железен орден за съвременно изкуство "Венцислав Занков" (учреден 2010), "Всичко за мъжа" (2004-2008) съвместно с "Гъоте институт - България", "White, male, straight" project (2002) с подкрепата на Швейцарска културна програма за България "Прохелвеция". Куратор за България на международни видеоарт проекти, организирани от Magmart, Италия (2013-2019)..

Доцент е в департамент "Визуални изкуства", НБУ (2017). Дипломиран магистър филмово и телевизионно изкуство, Нов български университет (2016). Доктор в направление "Изкуствознание и изобразително изкуство" (2013). Психодрама-асистент (консултант).

Още



<https://impressio.dir.bg/atelie/galeriya-arte-predstavya-zhivopis-i-skulptura-v-pamet-na-stoyantsanev>

Галерия "Арте" представя живопис и скулптура в памет на Стоян Цанев <https://impressio.dir.bg/atelie/galeriya-arte-predstavya-zhivopis-i-skulptura-v-pamet-na-stoyantsanev>

Сред последните му самостоятелни изяви са: В&В ЕПИКРИЗИ в галерия "Васка Емануилова" /СГХГ/(2021); "Пред мен", голямоформатна живопис, скулптура и неон, галерия "Райко Алексиев" СБХ, София (2020), "Последните граждани на Кале", скулптура, строителен обект НБУ (2016) и Артиум, Сердика център (2016); "О, щастливи дни", голямоформатна живопис и скулптура, галерия "Райко Алексиев" СБХ, София (2014) с подкрепата на Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ и СБХ; "Последният будоар" - скулптура, кръв, видео, галерия "Райко Алексиев" СБХ, София (2011), с подкрепата на Международна фондация "Св. Св Кирил и Методий" и Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ и СБХ;





"Нова призрочна живопис/всички вече сме призраци", галерия Ракурси, София (2011), "Post-романтизъм. Reloaded" - Български културен институт - Берлин (2011); "Възможно-Невъзможно. Идеини проекти за естетизация на градската среда" с подкрепата на столична програма "Култура" 2011, Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ, партньор - Център за култура и дебат "Червената къща" (2011). Участвал е и в множество групови изложби. Венцислав Занков е автор и на много публикации в периодичния печат и в интернет.


[\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/)



Официално откриване - 1 май, неделя, от 18.00 часа

Експозицията ще може да бъде разглеждана до 28 май 2022 г. в галерия Credo Bonum.

Още



(<https://impressio.dir.bg/arhitektura/most-sluzhi-oshte-za-skulptura-i-muзей>)

"Усукан" мост служи още за скулптура и музей

(<https://impressio.dir.bg/arhitektura/most-sluzhi-oshte-za-skulptura-i-muзей>)

Още



(<https://impressio.dir.bg/atelie/bronzova-skulptura-na-boris-hristov-poluchi-kato-darenie-obshtina-plovdiv>)

Бронзова скулптура на Борис Христов получи като дарение община Пловдив

(<https://impressio.dir.bg/atelie/bronzova-skulptura-na-boris-hristov-poluchi-kato-darenie-obshtina-plovdiv>)

Още

Още





(<https://impressio.dir.bg/impressio-quiz/poznay-koi-sa-velikite-skulptori-na-hh-vek>)

Познай кои са великите скулптори на XX век?

(<https://impressio.dir.bg/impressio-quiz/poznay-koi-sa-velikite-skulptori-na-hh-vek>)



(<https://impressio.dir.bg/photography/edin-zhurnalist-snima-edin-skulptor-georgi-chapkanov-prez-pogleda-na-ivan-bakalov>)

Един журналист снима един скулптор: Георги Чапкънов през погледа на Иван Бакалов

(<https://impressio.dir.bg/photography/edin-zhurnalist-snima-edin-skulptor-georgi-chapkanov-prez-pogleda-na-ivan-bakalov>)

 (<https://www.facebook.com/impressio.bg/>)





>



ssio в Instagram
[com/impressio.bg/](https://www.instagram.com/impressio.bg/)
[com/impressio.bg/](https://www.instagram.com/impressio.bg/)
[io.bg/](https://www.instagram.com/impressio.bg/)

Sponsored

The cost of Dental Implants may surprise you

Dental Implants | Sponsored Listings | [COMMENTS/OSHTE-SA-TUK-](#)

 КОМЕНТИРАЙ 0

[VENTSISLAV-ZANKOV-NA-60](#)



(<https://impressio.dir.bg>)





Дамски маратонки - пудр...

Подметка: полиуретан - каучук, неплъзгащ се, мек и ортопедична Външен материал: Висококачествена изкуствена кожа Стелка: Ортопедична ст...

89,90 лв

Унисекс туристически об...

Външна подметка: Термо - гумена, неплъзгаща се, мека и ортопедична Външен материал: Водо- и студоустойчив висококачествен материал Ст...

89,90 лв

Мъжки маратонки - Бяло ...

Външна подметка: полиуретан - гума, неплъзгаща се, мека и ортопедична Външен материал: Висококачествена изкуствена кожа Стелка: Ортопедична ст...

89,90 лв

Дамски маратонки - Черн...

Външна подметка: полиуретан - гума, неплъзгаща се, мека и ортопедична Външен материал: Висококачествена изкуствена кожа Стелка: Ортопедична ст...

89,90 лв

[\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/)



Най

ЧЕТЕНИ

КОМЕНТИРАНИ

[\(https://impressio.dir.bg/\)](https://impressio.dir.bg/)

[nuqa \(https://impressio.dir.bg/litsa\)](https://impressio.dir.bg/litsa)





Напусна ни режисьорката Галина Кралева
(<https://impressio.dir.bg/litsa/napusna-ni-rezhisyorkata-galina-kraleva>)



(<https://impressio.dir.bg/litsa/napusna-ni-rezhisyorkata-galina-kraleva>)

 (<https://www.facebook.com/impressio.bg/>)



ЛИЦА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/LITSA](https://impressio.dir.bg/litsa))

На Великден си отиде художничката Калина Тасева
(<https://impressio.dir.bg/litsa/na-velikden-si-otide-hudozhnichkata-kalina-taseva>)

ПОРТРЕТ ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PORTRET](https://impressio.dir.bg/portret))

Пушкин умира на рождения ден на своя ангел-пазител Василий Жуковски
(<https://impressio.dir.bg/portret/pushkinizlozha>)
Галина на рождения ден на своя ангел-пазител Василий Жуковски
(<https://impressio.dir.bg/portret/pushkinizlozha>)

СЦЕНА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/STSENA](https://impressio.dir.bg/stsena))

Цветана Манева получава "Аскеер" за цялостно творчество
(<https://impressio.dir.bg/stsena/tsvetana-maneva-poluchava-askeer-za-tsyalostno-tvorchestvo>)

АРХИТЕКТУРА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/ARHITEKTURA](https://impressio.dir.bg/arhitektura))

Египетски археолози откриха храм на Зевс в Северен Синай
(<https://impressio.dir.bg/arhitektura/egiptskii-arheolozi-otkriha-hram-na-severen-sinay>)

КИНО ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/KINO](https://impressio.dir.bg/kino))

"Вагабондите" на българската режисьорка Доротея Друмева в

КИНО ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/KINO](https://impressio.dir.bg/kino))

Защо режисьорът Мишел Азанависиус промени името на филма си, с който участва в Кан?
(<https://impressio.dir.bg/kino/zashto-rezhisyorat-michel-azanavisius-promeni-imeto-na-filma-si-s-koyto-uchastva-v-kan>)

ПАЛИТРА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PALITRA](https://impressio.dir.bg/palitra))

"Топлоцентрала" открива първата си изложба
(<https://impressio.dir.bg/palitra/toplotsotkriva-parvata-si-izlozhba>)

ПАЛИТРА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PALITRA](https://impressio.dir.bg/palitra))

"Тя" - притегателни женски лица от Любен Пашкулски
(<https://impressio.dir.bg/palitra/tya-maneva-poluchava-askeer-za-tsyalostno-pritegatelni-zhenski-litsa-ot-lyuben-pashkulski>)

АТЕЛИЕ ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/ATELIE](https://impressio.dir.bg/atelier))

"Още са тук" - Венцислав Занков на 60
(<https://impressio.dir.bg/atelier/oshte-sa-osthesa-tuk-venctsislav-zankov-na-60>)

ПАЛИТРА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PALITRA](https://impressio.dir.bg/palitra))

Кралицата на цветята Зара Машенко
(<https://impressio.dir.bg/palitra/kralitsana-tsvetyata-zara-mashtenko>)

(<https://impressio.dir.bg/>)





официалната селекция в Кан
(<https://impressio.dir.bg/kino/vagabondite-na-balgarskata-rezhisyorka-doroteya-drumeva-v-ofitsialnata-selektsiya-v-kan>)


(<https://www.facebook.com/impressio.bg/>)

o o



(<https://www.facebook.com/impressio.bg/>)

9483
харесвания



(<https://www.instagram.com/impressio.bg/>)

210
последователи

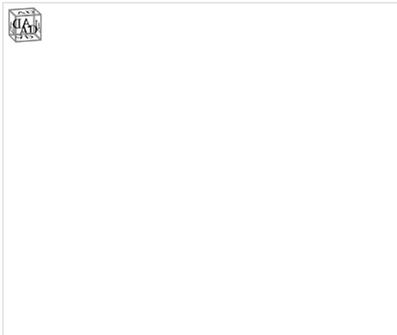


Календар

«	Април 2022						»
П	В	С	Ч	П	С	Н	
28	29	30	31	1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	1	
2	3	4	5	6	7	8	

(<https://impressio.dir.bg/>)





[\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/) 



[\(https://impressio.dir.bg/\)](https://impressio.dir.bg/)





[\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/) 



<https://impressio.dir.bg>





[\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/) 



<https://impressio.dir.bg>





[\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/) 



<https://impressio.dir.bg>





[\(https://www.facebook.com/impressio.bg/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/) 



<https://impressio.dir.bg>





Популярно от Ателие (<https://impressio.dir.bg/atelie>)



(<https://impressio.dir.bg/photography/ekipat-na-zemya-otseche-vekovno-darvo-no-sled-28-godini-se-varna-na-mestoprestaplenieto-za-da>)

ФОТОГРАФИЯ ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PHOTOGRAPHY](https://impressio.dir.bg/photography))

Екипът на "Земя" отсече вековно дърво, но след 28 години се върна на "местопрестъплението", за да...
(<https://impressio.dir.bg/photography/ekipat-na-zemya-otseche-vekovno-darvo-no-sled-28-godini-se-varna-na-mestoprestaplenieto-za-da>)

9 април 2022 | [9 Коментара](#)

(<https://impressio.dir.bg/comments/ekipat-na-zemya-otseche-vekovno-darvo-no-sled-28-godini-se-varna-na-mestoprestaplenieto-za-da>)



(<https://impressio.dir.bg/palitra/vasil-vasilev-zueka-predstavy-moite-geroi>)

ПАЛИТРА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PALITRA](https://impressio.dir.bg/palitra))

Васил Василев - Зуека представя "Мои герои"
(<https://impressio.dir.bg/palitra/vasil-vasilev-zueka-predstavya-moite-geroi>)

11 март 2022 | [1 Коментара](#)

(<https://impressio.dir.bg/comments/vasil-vasilev-zueka-predstavya-moite-geroi>)



Препоръчваме ви



<https://impressio.dir.bg/palitra/kralitsata-na-tsvetyata-zara-mashtenko>

Кралицата на цветята Зара Мащенко **(https://impressio.dir.bg/palitra/kralitsata-na-tsvetyata-zara-mashtenko)**

Галерия Vivasom Art Hall
Оборище 5 представя изложба живопис на Зара Мащенко

27 април 2022 | [0 Коментара](#)
<https://impressio.dir.bg/comments/kralitsata-na-tsvetyata-zara-mashtenko>



<https://impressio.dir.bg/atelie/neotlozhni-temi-ukrainskite-kinotvortsi-i-voynata>

"Неотложни теми" - украинските кинотворци и войната **(https://impressio.dir.bg/atelie/neotlozhni-temi-ukrainskite-kinotvortsi-i-voynata)**

Изложбата е от 27 април до 26 юни 2022 в Квадрат 500

27 април 2022 | [0 Коментара](#)
<https://impressio.dir.bg/comments/neotlozhni-temi-ukrainskite-kinotvortsi-i-voynata>

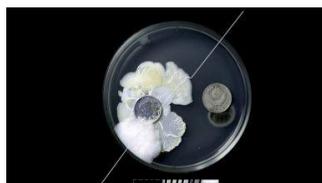


<https://impressio.dir.bg/arhitektura/egipetski-arheoloji-otkriha-hram-na-zevs-v-severen-sinay>

Египетски археолози откриха храм на Зевс в Синай **(https://impressio.dir.bg/arhitektura/egipetski-arheoloji-otkriha-hram-na-zevs-v-severen-sinay)**

Изследователите са намерили останки на постройки от кирпичени тухли и каменни блокове от мрамор

26 април 2022 | [0 Коментара](#)
<https://impressio.dir.bg/comments/egipetski-arheoloji-otkriha-hram-na-zevs-v-severen-sinay>



<https://impressio.dir.bg/palitra/toplocentrala-otkriva-parvata-si-izlozhba>

"Топлоцентрала" открива първата си изложба **(https://impressio.dir.bg/palitra/toplocentrala-otkriva-parvata-si-izlozhba)**

В изложбата са поканени да участват със свои видеа



<https://impressio.dir.bg/palitra/pritegatelni-zhenski-litsa-ot-lyubomir-pashkulski>

"Тя" - притегателни женски лица от Любен Папкулски **(https://impressio.dir.bg/palitra/pritegatelni-zhenski-litsa-ot-lyubomir-pashkulski)**



<https://impressio.dir.bg/palitra/iliyana-jotova-ot-venetskiot-biennale-izkustvoto-ima-nezamenimata-sila-da-svyrzva>

Илияна Йотова от Венецианското биенале: Изкуството има незаменимата сила да свързва хората **(https://impressio.dir.bg/palitra/iliyana-jotova-ot-venetskiot-biennale-izkustvoto-ima-nezamenimata-sila-da-svyrzva)**





деветимата украински художници, част от които в момента са доброволци в различни дейности на фронта в Украйна, а някои от тях са и участници в преките бойни действия

26 април 2022 | [1 Коментара](#)
(<https://impressio.dir.bg/comments/toplotsentrala-pritegatelni-zhenski-litsa-ot-otkriva-parvata-si-izlozha>)

пашкулски

Може да се види от 28 април до 18 май ,2022 г. в Галерия "Арт Маркони "

26 април 2022 | [0 Коментара](#)
(<https://impressio.dir.bg/comments/tya-lyuben-pashkulski>)

йотова от-венетскиот-бienio-изкуство-има-незаменимата-сила-да-сварзва-гората

йотова от-венетскиот-бienio-изкуство-има-незаменимата-сила-да-сварзва-гората

"Днес си задаваме въпроса дали да се затворим всеки в своя си свят или да протегнем ръце едни към други, към тези, които се нуждаят от подкрепа" заяви още вицепрезидентът Илияна Йотова

24 април 2022 | [2 Коментара](#)
(<https://impressio.dir.bg/comments/ilyana-jotova-ot-venetsianskoto-bienale-izkustvoto-ima-nezamenimata-sila-da-svarzva-horata>)

 (<https://www.facebook.com/impressio.bg/>)



Остани с Impressio

Абонирай се за новините, които те вдъхновяват

Въведи e-mail

АБОНИРАЙ СЕ

[ЗА НАС \(HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PAGE/ZA-NAS\)](https://impressio.dir.bg/page/za-nas)

[РЕКЛАМА \(HTTPS://COMPANY.DIR.BG\)](https://company.dir.bg)

[\(HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG\)](https://impressio.dir.bg)

[КОНТАКТИ \(HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/PAGE/KONTAKTI\)](https://impressio.dir.bg/page/kontakti)

[УЛОВИЯ \(HTTPS://DIR.BG/PAGE/POTREBITELSKO-SPORAZUMENIE\)](https://dir.bg/page/potrebitelsko-sporazumenie)

 [FACEBOOK \(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/IMPRESSIO.BG/\)](https://www.facebook.com/impressio.bg/)

 [TWITTER \(HTTPS://TWITTER.COM/IMPRESSIO3\)](https://twitter.com/impressio3)

 [INSTAGRAM \(HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/IMPRESSIO.BG/\)](https://www.instagram.com/impressio.bg/)

 [VIMEO \(HTTPS://VIMEO.COM/USER61140584\)](https://vimeo.com/user61140584)

 [TUMBLR \(HTTPS://IMPRESSIOBG.TUMBLR.COM\)](https://impressiobg.tumblr.com)

 [RSS FEED \(HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/FEEDS/RSS\)](https://impressio.dir.bg/feeds/rss)



