


<https://kratkite.com/>

 проф. видео заснемане:  
реклами, клипове,  
СТРИЙМИНГ

<http://revivevision.com/>
[Home < https://kratkite.com>](https://kratkite.com/)
[Изложби < https://kratkite.com/category/%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b8/>](https://kratkite.com/category/%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b8/>)

&gt; Още са тук

## Още са тук

[ИЗЛОЖБИ < https://kratkite.com/category/%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b8/>](https://kratkite.com/category/%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b8/>)

[Велин Манов < https://Kratkite.Com/Author/Velin/>](https://Kratkite.Com/Author/Velin/)

29.04.2022

118



„Още са тук“ е перспективна изложба на Венцислав Занков, която отбелязва неговата 60-годишнина.

Тя е с фокус върху перспективата и показва не част от миналото, а нещо предстоящо, което носи със себе си времената. Състои се от 13 непоказвани фигури от чугун, създадени през последните няколко години.

„Още са тук“ са и 13 стоп кадъра на актуалното лично състояние. 13 маски на замръзнала в изгореното желязо твореща и страдаща персона. Не само фигури, а и застинали състояния, уловени гледки като в прорязана от светкавици нощ. Фигури на невъзможното бягство – сякаш в метал са реконструирани ужасените тела на жителите на Помпей. Дали в тях да четем израз на безсилие? На отчаяние? На надежда? На последната надежда преди потъването на „Титаник“, когато някои разчитат да оцелеят с помощта на кокетство, а други – на лактите и юмруците си? Надеждата на утописта революционер, очаквал подходящия момент, когато обществото ще достигне онази точка на разруха, която да се превърне в ден първи на революцията, но е бил изненадан от изригването на вулкан или разтърсващо земетресение, при което земята поглъща без да избира добри и лоши? Изложбата представя 13 фигури без кожа. 13 фигури без защитата на дрехите, но винаги, дори когато мускулите са разкъсани, месото виси на парцали, раните са посивели и възжълти, в проядените фигури остава социалната маска и тренирания етикет. Тялото умира понякога за секунда, органичната материя е изпепелена с 1350 градуса по Целзий, заместена от разтопен метал, но и в напълно вледенения отпечатък остава ужасената поза на социалното животно. Човекът винаги е много хора, несъстоятелен, но настойчив актьор. Изстиналото желязо, последната фаза на тази алхимична трансформация, чугунът, представлява тежко, твърдо и крехко състояние на нещо, което е било мекото, пъргаво, леко и летящо.

„Още са тук“ ще бъде между 1 и 28 май в галерия Credo Bonum.

 Tags: [Credo Bonum < https://kratkite.com/tag/credo-bonum/>](https://kratkite.com/tag/credo-bonum/)
[Акценти < https://kratkite.com/tag/%d0%b0%d0%ba%d1%86%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8/>](https://kratkite.com/tag/%d0%b0%d0%ba%d1%86%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8/>)
[Венцислав Занков < https://kratkite.com/tag/%d0%b2%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2-%d0%b7%d0%b0%d0%bd%d0%ba%d0%be%d0%b2/>](https://kratkite.com/tag/%d0%b2%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2-%d0%b7%d0%b0%d0%bd%d0%ba%d0%be%d0%b2/>)
[Скулптура < https://kratkite.com/tag/%d1%81%d0%ba%d1%83%d0%bb%d0%bf%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/>](https://kratkite.com/tag/%d1%81%d0%ba%d1%83%d0%bb%d0%bf%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/>)


Велин Манов