

Търсене

Търси



От

деня

Истории

Личности

Посоки

На

фокус

Арт

зона

Стадион

≡ Програма

Хоризонт

Хоризонт до обед

Мнения

Споделете



Размер на шрифта



Българско национално радио
© 2023 Всички права са запазени

30 години по-късно

Венцислав Занков: Доколко манипулацията на масите е част от демокрацията?

Това, че през 90-те ни се представяше прекрасният нов свят, не е безобидно, смята художникът

публикувано на 07.09.23 в 12:18 | ИНТЕРВЮ



Венцислав Занков

Снимка: Ирина Недева

00:00 / 15:17

Интервю на Ирина Недева с Венцислав Занков

30 години "Без невинност" - реликви от една изложба. Венцислав Занков показва в столичната галерия "Харта" свои картини,

НАЙ-ЧЕТЕНИ

Адм. Емил Ефтимов: Вертолетите, високопроходима техника и "Спартан" бяха в готовност за помощ на бедстващите

"Вертолетите от авиобаза

"Крумово" бяха в 10-минутна готовност за излитане и оказване на помощ по въздуха.

Високопроходима техника също беше приведена в..

🔊 публикувано на 06.09.23 в 12:49

Велислава Дърева: В момента има вакханалия на цензурата

"Журналистиката трябва да бъде защитена от

които вече са част от колекции и прави равносметка какво се е променило от 1993 г. до днес.

"Без невинност" означава, че нещата не са безобидни. **Това, че по онова време ни се представяше прекрасният нов свят, вече не е безобидно.** Вече не мога да разбера какво става. Има ли изобщо такъв свят, какво е подменено, **какво означава демокрация, доколко манипулацията на масите е част от демокрацията,** доколко "1984" не е, както ние си тълкувахме, че описва соца, а описва нещата далеч отвъд соца. **Човекът дори е бил с бедна фантазия, Джордж Оруел,** според мен. Защото нещата с тези социални медии надминаха всякакви очаквания – на манипулация, на свръхдозирание. **В една такава среда истината трудно се открива",** коментира Венцислав Занков в предаването "Хоризонт до обед" на БНР.



"Имаше надежда, вяра, че има някаква форма на справедливост. Аз съм "за" справедливо неравенство. Оказа се, че не е така", смята Занков.

Онази "Без невинност" означаваше, че напускаме едно и се оказваме в друго, което не е чак толкова розово, тоест подменени идеали, изтъкна още авторът. Да продължаваш да си актуален не е лошо, но бих се радвал да не е актуално, допълни той.

"Като видя **татуирани на гърбовете Левски, Ботев** просто ми става много гадно. Аз ли нещо съм сбъркан? Това, което съм се опитал да нарисувам, да кажа, дори е много бледо спрямо това, което се случва в момента. Няма дори надежда. Дори да има най-перфектните,

институционална и неинституционална цензура .

Трябваше да минат 33 години, за да разберат някои хора..

🔊 публикувано на 07.09.23 в 13:58

Виктория Бешлийска: В Деня на Съединението да си помислим за разединяване от егото

" Нашата единност, която се появява на повърхността, провокирана от едно милосърдие , което дълбоко в себе си носим, и една съпричастност към съдбата на..

🔊 публикувано на 06.09.23 в 17:32

ПРОГРАМА

Слушай сега
Преди всички
10:00
Новини

ВРЕМЕТО

Изберете град:
↓ **София**
☀️ Разкъсана
☁️ облачност
мин: 15 | макс:
25

ПРЕДАВАНИЯ

А Б В Г Д Е Ж З
И Й К Л М Н О

прекрасни закони, няма човешки ресурс да бъдат изпълнявани. **Нещо е куцо в обществото. 30 години са изпуснати. Дали целенасочено?** Основното е възпитанието и образованието. Връщането ще е много трудно. Трябва **да минат няколко поколения, да се изчисти."**



Венцислав Занков Снимка: Ирина Недева

"Аз не се чувствам виновен. Правил съм тези неща, които съм мислел, че са хубави. **Няма социално ангажирано изкуство**, защото като се махне злободневното, въпросът е какво остава, дали има изобщо изкуство", подчерта художникът.

Цялото интервю слушайте в звуковия файл.

По публикацията работи: Яна Боянова

Новините на Програма „Хоризонт“ - вече и в [Instagram](#). Акцентите от деня са в нашата [Фейсбук страница](#). За да проследявате всичко най-важно, присъединете се към групите за новини – [БНР Новини](#), [БНР Култура](#), [БНР Спорт](#), [БНР Здраве](#), [БНР Бизнес и финанси](#).

"Без невинност" Венцислав Занков

галерия "Харта" изложба



ВИЖТЕ ОЩЕ



Преработвател: Ако кризата със слънчогледа продължи, има риск заводи да затворят