

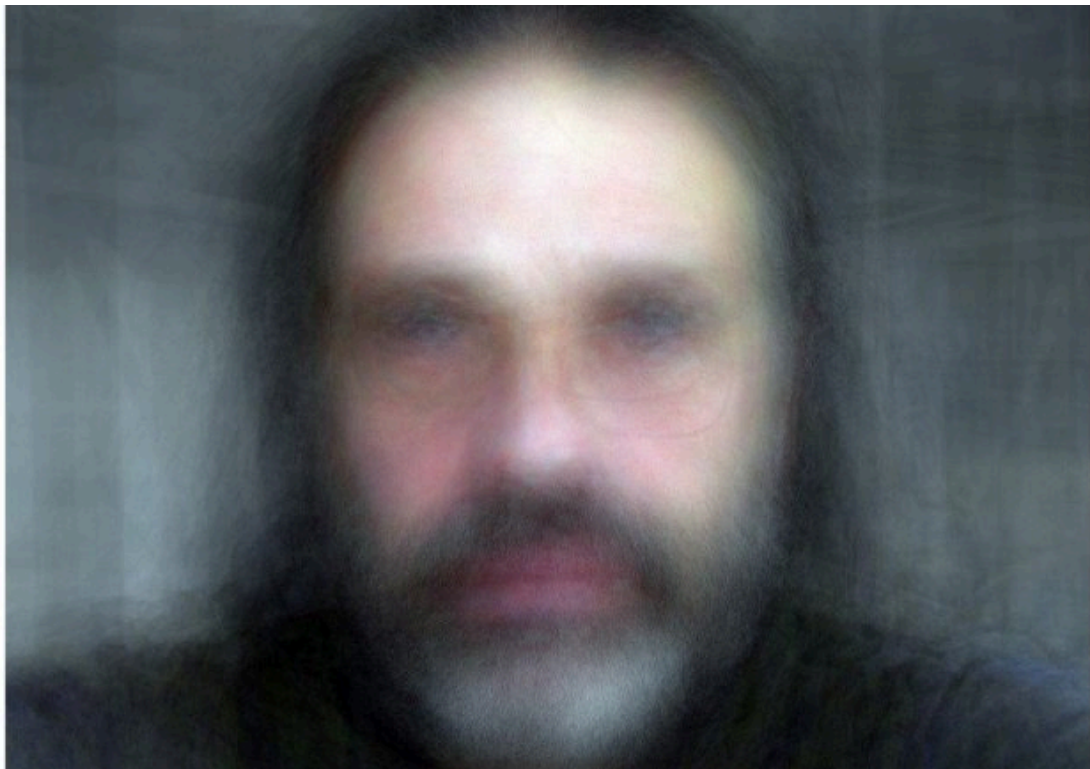
Начало (<https://impressio.dir.bg/>) / Ателие (<https://impressio.dir.bg/atelie/>) / Палитра (<https://impressio.dir.bg/palitra/>)

СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО

Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба "Тренировки"

Откриването е на 1 май в HOSTGALLERY от 18.00 часа с представяне от проф. Боян Манчев

© РЕДАКТОР : **IMPRESSIO** (<https://dir.bg/author/impressio/>) / 23 АПРИЛ 2024 / 12:45 👁 219 ПРОЧИТА 💬 0 КОМЕНТАРА (<https://impressio.dir.bg/comments/ventsislav-zankov-predstavya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki/>)



Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=1>)



Изложбата се реализира с финансовата подкрепа на "Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ" и със съдействието на Петър Петров - компютърна обработка и 3D печат, както и на Фондация за съвременно изкуство Венцислав Занков.



**ВЕНЦИСЛАВ
ЗАНКОВ
ТРЕНИРОВКИ**

„Изходи: - упражнения 2024“
Самостоятелна изложба
01 май - 31 май 2024
С финансовата подкрепа на „Централен фонд за стратегическо развитие
към Настоятелството на НБУ“

HOSTGALLERY

ОТКРИВАНЕ: 1 МАЙ
18:00-20:30 ч., проф. Боян Манчев д.н.

Източник: HOSTGALLERY (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=9>)

Неочакван завой и изход от традиционните за Венцислав Занков през последните десетилетия дейности в областта на живописата и скулптурата, като опити за намеса в и/или като коментар на "социалното", е най-новата самостоятелна изложба на автора.



Impressio®

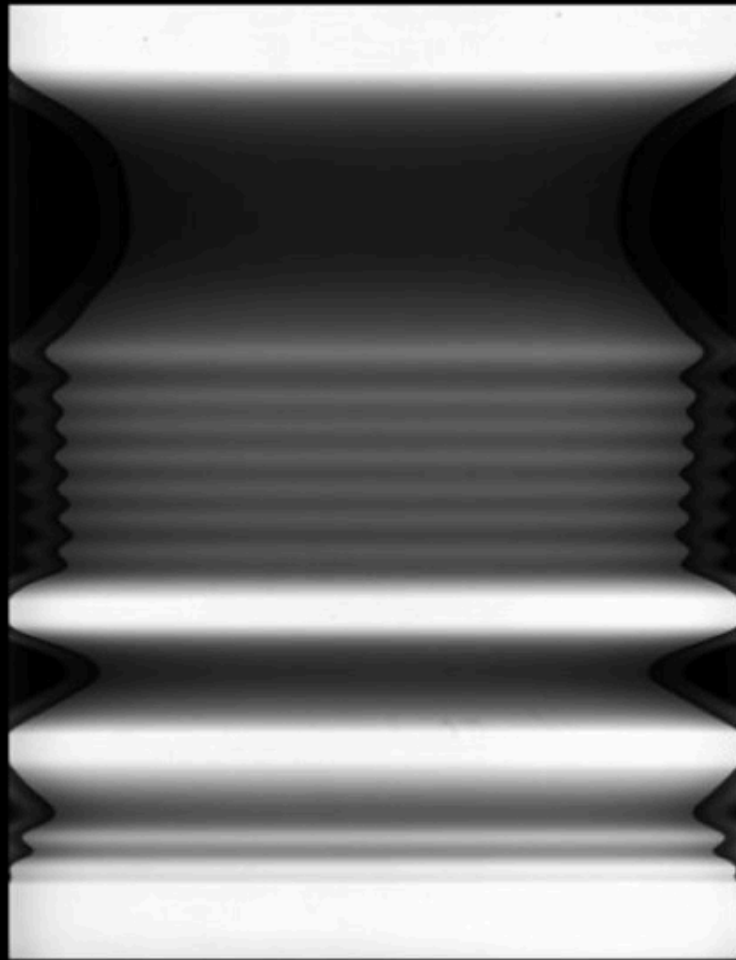


Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavaya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=8>)

"Изходи:- упражнения 2024" предлагат един път, по който един скулптор е използвал дигитални технологии в свободното си време и се състои от две части - изследователски и творчески етап, и реализация на търсенията, селектирани и показани като художествена изложба.



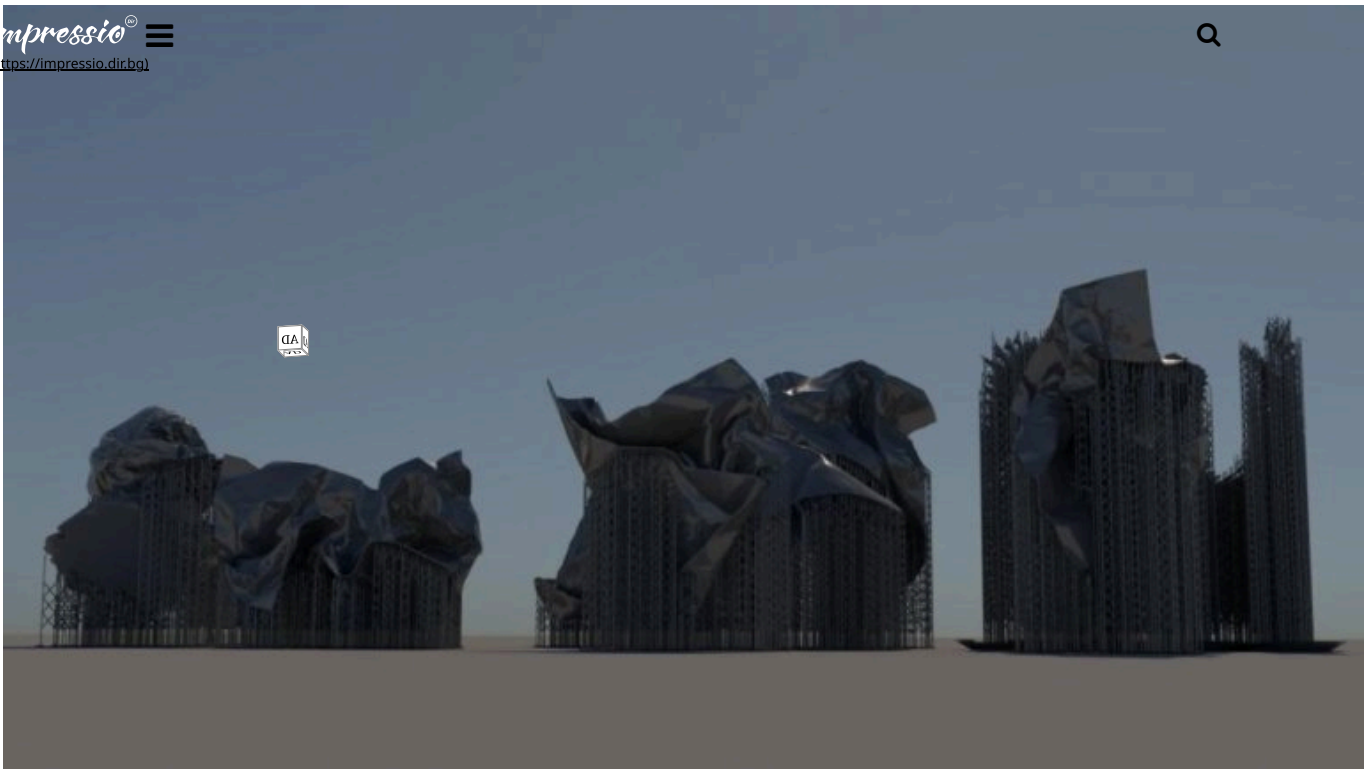
Impressio®



Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavaya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=7>)

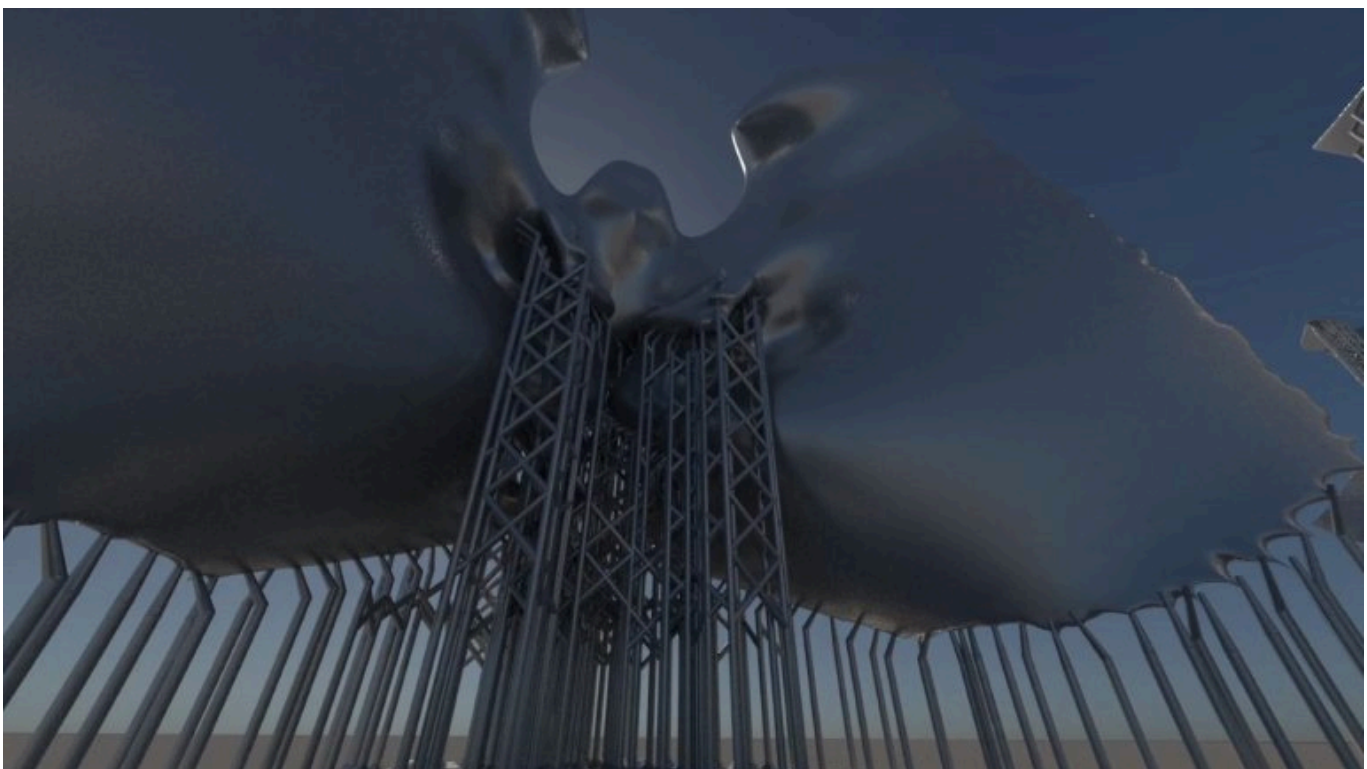
Експозицията се опира на възможностите на цифровизацията за нестандартно създаване на произведения на изкуството - двуизмерни и триизмерни, като съдържа две серии творби, един дигитален автопортрет от 100 образа и една компютърна визуализация - анимация във видео и фото-формат на структури на тема "Някъде в пустинята на Катар".

Серията "Упражнения за лява ръка" съдържа дигитална фотография без обектив - 22 движения времево отразени като статичен образ. 22 времеви записа, като абстрактна графика.



Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavaya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=6>)

Серията "Упражнения за дясна ръка" показва обемни 3D проекти за водопади и архитектурни/скулптурни обекти за публично или открито пространство, изразяващи се в 3D принт на 10 запечатани мимолетни жеста, създаващи хаос, който през дигиталните технологии се преобразува в пластичен конструктор и обект, способен в променен мащаб активно да присъства в градска среда или в пустиня.



Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavaya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=5>)

В изложбата е включен и непоказван автопортрет, наречен "100 пъти" (от 2013 г.), който представя единичен дигитален образ на Занков събран от 100 дни.





Наслагване на моменти в образ, който материализира като обобщава и събира изминатото време (в случая 100 дни) в едно цяло, в което спецификата на момента се претопява в общата тенденция и състояние на обработения период време.

Показва се конкретния резултат, който може да се тълкува като автопортрет на сто дни лицецо на Венцислав Занков или като портрет на 100 дни време.

(<https://impressio.dir.bg/atelie/oshtesa-tuk-ventsislav-zankov-na-60>)

"Още са тук" - Венцислав Занков на 60

(<https://impressio.dir.bg/atelie/oshtesa-tuk-ventsislav-zankov-na-60>)



Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavaya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=4>)

Още



(<https://impressio.dir.bg/afish/galeriya-arosita-i-galeriya-depoo-predstavayat-for-fans-only-2023>)

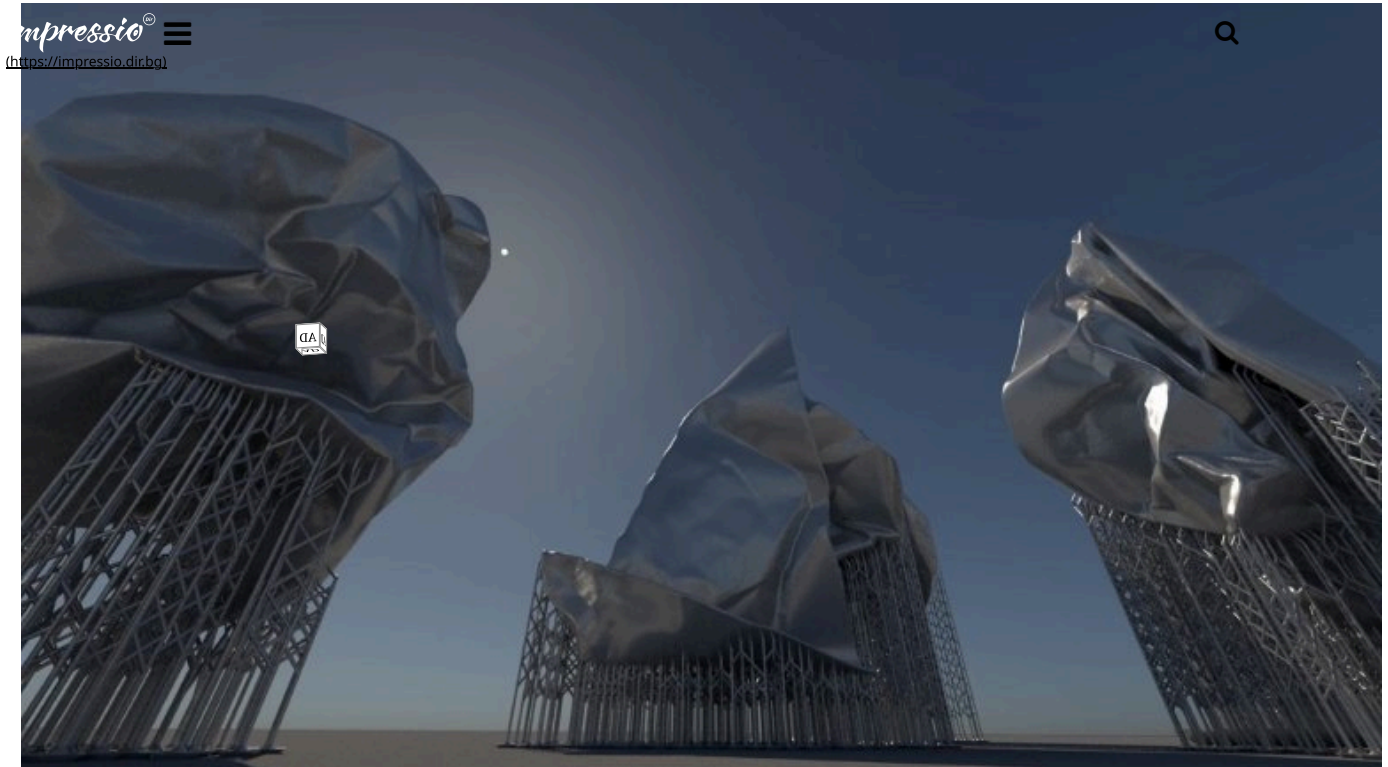
Галерия Аросита и галерия Дероо представят: For Fans Only 2023

(<https://impressio.dir.bg/afish/galeriya-arosita-i-galeriya-depoo-predstavayat-for-fans-only-2023>)

В изложбеното пространство зрителят може да се потопи във видео-тур (обиколка) на проектните структури, както и в 360 градусова видео-панорама с творбата "Някъде в пустинята в Катар" - компютърна анимация, видео и фото- визуализация на група от 10 монументални структури за проект за пустинята в Катар.

Изложбата на Венцислав Занков предполага и предпоставя интерес към използване на дигиталните технологии и тяхното експериментално, нестандартно, простичко, творческо и изследователско интерпретиране в областта на визуалните изкуства.





Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventislav-zankov-predstavya-svoyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=3>)

"Като записи на времето Проектът касае взаимоотношението между физическото движение като човешки жест, създаващ ритъм и хаос, и неговото материализиране в образ и в обект чрез дигиталните технологии във физическа и/или симулирана реалност.

Изследва една от възможностите да се кондензира време като се запечата в единен пластичен образ, при който психологическото въздействие като краен резултат няма нищо общо с прихванатите отделни емоционални състояния." - споделя Занков.



Венцислав Занков представя своята нова самостоятелна изложба „Тренировки“ (Източник: HOSTGALLERY) (<https://impressio.dir.bg/gallery/ventsislav-zankov-predstavaya-svoiyata-nova-samostoyatelna-izlozhba-trenirovki?i=2>)



Изложбата "ТРЕНИРОВКИ" на Венцислав Занков продължава до 30 май 2024 г.

За повече информация може да посетите [сайта на галерията.](http://www.host.gallery/) (<http://www.host.gallery/>)

Още



(<https://impressio.dir.bg/atelie/svarzani-balans-ot-ivaylo-avramov-v-galeriya-arosita>)

Свързан баланс от Ивайло Аврамов в Галерия "Аросита" (<https://impressio.dir.bg/atelie/svarzani-balans-ot-ivaylo-avramov-v-galeriya-arosita>)

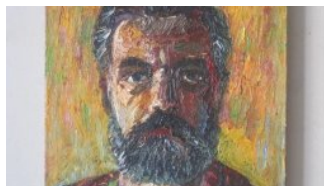
Още



(<https://impressio.dir.bg/atelie/gabriela-fon-habsburg-i-shaping-shadows-v-galeriya-arosita>)

Габриела Фон Хабсбург и Shaping Shadows в Галерия "Аросита" (<https://impressio.dir.bg/atelie/gabriela-fon-habsburg-i-shaping-shadows-v-galeriya-arosita>)

Още



(<https://impressio.dir.bg/atelie/unikalna-izlozhba-za-33-tata-godishnina-na-galeriya-lesedra-se-otkrivana-22-april>)

Уникална изложба за 33-тата годишнина на Галерия Леседра се открива на 22 април (<https://impressio.dir.bg/atelie/unikalna-izlozhba-za-33-tata-godishnina-na-galeriya-lesedra-se-otkrivana-22-april>)

Още



(<https://impressio.dir.bg/palitra/instalatsiya-vdahnovena-ot-velaskes-se-poyavi-na-ploshad-san-marco-i-predizvika-kritiki>)

Инсталация, вдъхновена от Веласкес, се появи на площад Сан Марко и предизвика критики (<https://impressio.dir.bg/palitra/instalatsiya-vdahnovena-ot-velaskes-se-poyavi-na-ploshad-san-marco-i-predizvika-kritiki>)

Още



(<https://impressio.dir.bg/palitra/germanskiy-simvolist-frants-fon-shtuk-v-natsionalnata-galeriya>)

Германският символист Франц фон Шук в Националната галерия (<https://impressio.dir.bg/palitra/germanskiy-simvolist-frants-fon-shtuk-v-natsionalnata-galeriya>)

Още



(<https://impressio.dir.bg/palitra/homo-deus-izlozhba-na-marta-dzhurina-pia-fom-ende-i-denis-rudolf>)

НОМО ДЕУС - изложба на Марта Джурина, Пиа фом Енде и Денис Рудолф (<https://impressio.dir.bg/palitra/homo-deus-izlozhba-na-marta-dzhurina-pia-fom-ende-i-denis-rudolf>)



Последвайте Impressio в Instagram

<https://www.instagram.com/impressio.bg/>
(<https://www.instagram.com/impressio.bg/>)



(<https://www.instagram.com/impressio.bg/>)

ИЗБРАНО



Течовете в метрото на Токио вдъхновиха японския павилион на Венецианското биенале

👁 2378

(<https://urbn.dir.bg/directions/techovete-v-metroto-na-tokio-vdahnoviha-vaponskiva>)



Върху картата на Гугъл вече са нанесени 52 български места в Унгария

👁 11242

(<https://trip.dir.bg/novini/varhu-kartata-na-qaual-veche-sa-naneseni-52-balqarski>)



Новак в кухнята: Най-добрият начин да измиете ягодите

👁 3575

(<https://vkusotii.dir.bg/pinizi/novak-v-kuhnvata-nav-dobrivat-nachin-da-izmiete>)

