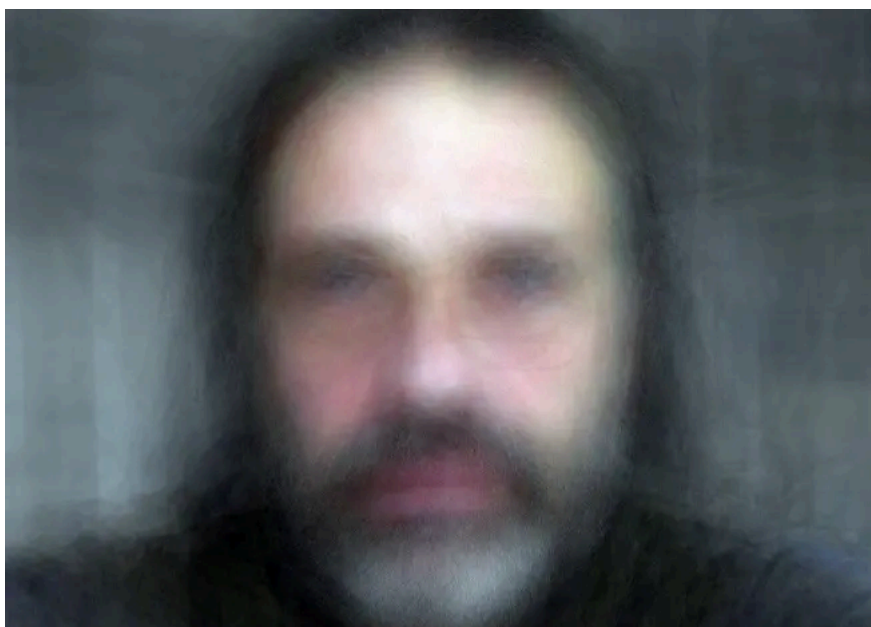


## „Тренировки“. Най-новата самостоятелна изложба на Венцислав Занков

Експозицията ще бъде открита на 1 май в HOSTGALLERY от 18.00 часа

29 Април 2024



**Н**еочакван завой и изход от традиционните за **Венцислав Занков** през последните десетилетия дейности в областта на живописата и скулптурата, като опити за намеса в и/или като коментар на "социалното", е най-новата самостоятелна изложба на автора.

**"Изходи:- упражнения 2024"** предлагат един път, по който един скулптор е използвал дигитални технологии в свободното си време и се състои от две части - изследователски и

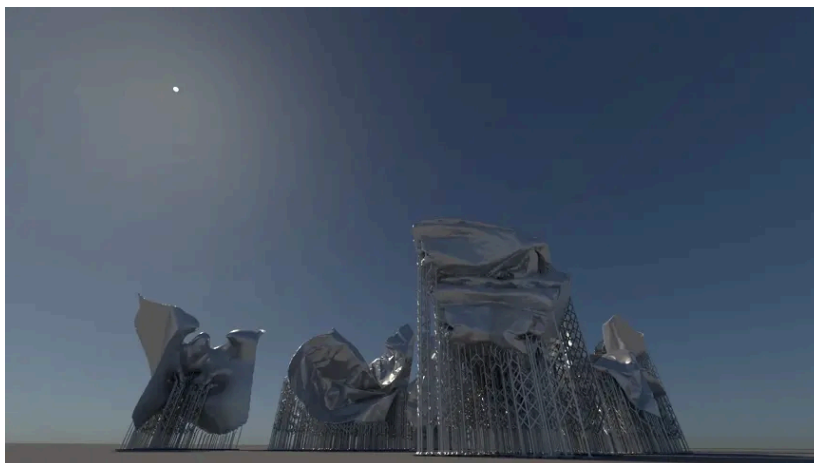




Слушай

Гледай

**Серията "Упражнения за дясна ръка"** показва обемни 3D проекти за водопади и архитектурни/скулптурни обекти за публично или открито пространство, изразяващи се в 3D принт на 10 запечатани мимолетни жеста, създаващи хаос, който през дигиталните технологии се преобразува в пластичен конструктор и обект, способен в променен мащаб активно да присъства в градска среда или в пустиня.



**В изложбата е включен и непоказван автопортрет, наречен "100 пъти" (от 2013 г.),** който представя единичен дигитален образ на Занков събран от 100 дни.

Наслаждане на моменти в образ, който

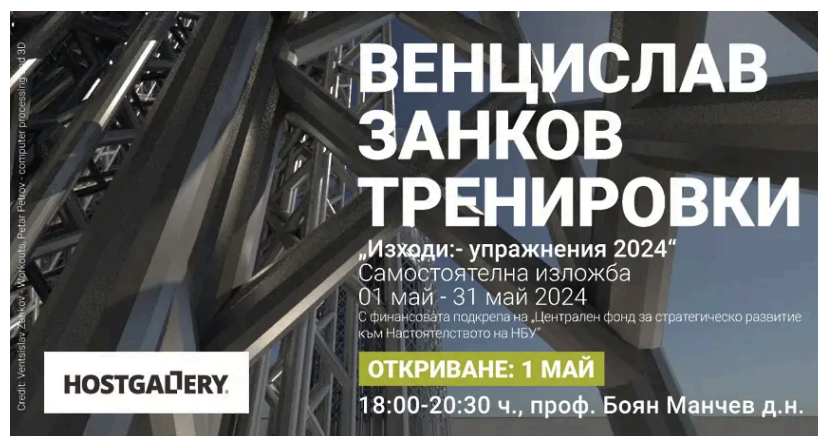


общата тенденция и състояние на обработения  
период врем **Слушай** **Гледай**

Показва се конкретния резултат, който може да се тълкува като автопортрет на сто дни лицето на Венцислав Занков или като портрет на 100 дни време.

В изложбеното пространство зрителят може да се потопи във **видео-тур (обиколка) на проектните структури, както и в 360 градусова видео-панорама с творбата "Някъде в пустинята в Катар"** - компютърна анимация, видео и фото- визуализация на група от 10 монументални структури за проект за пустинята в Катар.

Изложбата на Венцислав Занков предполага и предпоставя **интерес към използване на дигиталните технологии** и тяхното експериментално, нестандартно, простичко, творческо и изследователско интерпретиране в областта на визуалните изкуства.



**Още по темата**