

Начална страница Мобилна версия RSS Слушай онлайн

Издавания на Фокус: Фокус Радио | Фокус Спорт | Фокус Фен | Фокус Прес | Медиа Мониторинг | Балканска война | Бойни знамена

15 ГОДИНИ
ФОКУС
ИНФОРМАЦИОННА АГЕНЦИЯ

Начало Институции Политика Икономика Сигурност Общество Страната Международни новини Европейски съюз Балкани Интересно Трафик Времето Мнение

НАЙ-ЧЕТЕНИТЕ НОВИНИ ДО 09:23

26 Април 2016 | 07:33



София: Във връзка с обявения жълт код за

26 Април 2016 | 07:35



Денят 26 април в световната история

26 Април 2016 | 07:12



Българският Червен кръст и Посолството на

26 Април 2016 | 07:30



Денят 26 април в българската история

26 Април 2016 | 05:26



AFP: Франция спечели договора за изграждането

26 Април 2016 | 05:2



The Irish In Турция е депор

СОФИЯ

Алтернативният художествен живот ще бъде показан на изложба в Музея за съвременно изкуство от 27 април

25 Април 2016 | 14:17 | Агенция "Фокус"



София. На 27 април (сряда) от 18.00 часа в Национална галерия - Софийски Арсенал – Музей за съвременно изкуство (на бул. „Черни връх“ № 2 в столицата) ще бъде открита изложбата „От дистанцията на времето“. Това съобщиха от пресцентъра на **Министерство на културата**. Експозицията е на групите „Кукув ден“ и „ДЕ“ и ще продължи до 5 юни т.г. Куратор е Орлин Дворянов.

„От дистанцията на времето“ е първата изява от проекта „Другото изкуство на София“, който включва поредица от изложби, презентации и прожекции с артефакти и документи от алтернативния художествен живот на София от края на XX век.

Изложбата представя две от най-старите „авангардни“ ъндърграунд формации, функционирали от края на 70-те и основно през 80-те години на XX век в София – група „Кукув ден“ и тандема „ДЕ“. Концепциите на двете групи са различни, но дейността им тече паралелно до началото на прехода и по своеобразен „авангарден“ начин се включва в неговото осъществяване. Представени са картини, колажи, инсталации, както и документални материали – фотографии, видеозаписи, текстове, които отразяват духа на десетилетието преди и по време на промените.

„Другото изкуство на София“ се изпълнява от сдружение „Изкуство в действие“ в партньорство с Центъра за неформално образование и културна дейност АЛОС и е съфинансиран по програма „Култура“ на Столична

община за 2016 г.

След откриването на изложбата в САМСИ от 18.30 часа ще бъде връчен и Железният орден за съвременно изкуство „Венцислав Занков – 2016“. „Съвременността ни се разтегли като локум в един двадесет и пет и повече години преход с изоставено очакване да се съксяса. Повече от 25 години се разтягаха всякакви локуми, включително и в съвременното ни изкуство – ние прелъщахме, с убеждението че има и друго, че трябва да има друго, че трябвало да има и друго. Дали са останали острови на съпротива, оцелели в търпение и постоянство през тези 25 и отгоре години, дали има практики в нашето съвременно изкуство, заявили се в еуфорията на промяната в началото на 90-те, упорито оцеляващи и устояващи на налягането на експорт-импортното и „проектното“ в изкуството? Има ли художествен авангард, какво стана със заявеният такъв преди четвърт век?“ – такива въпроси си задава артистът д-р Венцислав Занков в навечерието на връчването на осмия орден за съвременно изкуство. Сред носителите на Железния орден досега са: Дан Тенев, Росица Гецова и Спартак Дерменджиев, Руен Руенов, д-р Галентин Гатев, Веселина Сариева и др.

Група „Кукув ден“ се смята за една от първите „авангардни“ интелектуални групи в България, свързани с развитието на българското съвременно изкуство. Появява се в средата на 70-те години на XX век, като нейни основатели са студенти от Художествената академия, Консерваторията и Софийския университет. Групата функционира до 1991 г. За периода на съществуването си малобройните ѝ основни членове организират помежду си закрити изложби, пърформанси и дискусии за съвременно изкуство по теми, върху които тоталитарната власт е наложила идеологическо табу. Те снимат любителски филми, провеждат ежегодни тематични карнавали, а три години преди политическата промяна издават за по-широк кръг свои приятели ръчно списвана културно-информационна брошура с шеговит характер. Тяхното творчество не е пряко насочено срещу политическата конюнктурна, но отразява необходимостта за младите автори от лична художествена позиция и свободна изява във време, подвластно на цензура и спуснати „отгоре“ правила.

За да оцелее в тоталитарните условия, групата поставя себе си в състояние на „вътрешна емиграция“, в която членовете ѝ обменят артистични идеи и информация и търсят варианти за духовното си оцеляване в рамките на затворения приятелски кръг.

Група „ДЕ“ („Динамична естетизация“) възниква през 1984 г. като творчески колектив, насочен към участие в свързани с естетизирането на градската среда конкурси.

Скоро след създаването ѝ участниците в групата – художниците Добрин Пейчев и Орлин Дворянов – се обособяват като акционистки тандем. Двамата автори си поставят за цел да осъществят преки художествени намеси в публичното пространство и предприемат рискови за времето си проект „Дело срещу преходността“. Във връзка с неговото провеждане те реализират продължителна серия от изложби, пърформанси и акции в природна и градска среда. В действията си често въвличат свои приятели, а също студенти и ученици. Емблематични за група „ДЕ“ са акциите: „Мостове на изкуството“ (София, 1988), „Дванадесет крачки към светлината“ (с. Лозенец, 1988), „Пътят към вечното дърво“ (Габрово, 1988), „Мост на изкуството“ (Ловеч, 1989), „Разтварянето на пирамидата“ (София, 1989), „Мост към небето“ (София, 1989), „Отричане на шаблона“ (1989-1992) и др.

© 2016 Всички права запазени. Позоваването на Информационна агенция "Фокус" е задължително!

Страхотни цени в Kaufland

Огромн избор, доказано качество, абсолютна свежест и ниски цени!





[f ФОКУС във Facebook](#) [f Харесва ми](#) 15 хил. [t Следване на @FOCUSBG](#) [G+ Споделяне](#) 100 [Pin it](#)

[Начало](#) | [Услуги](#) | [Архив](#) | [Партньори](#) | [Тарифи](#) | [Радио реклама](#) | [За нас](#) | [Общи условия](#) | [Кариери](#) | [Контакти](#) |

© 2016 Информационна агенция ФОКУС

Съдържанието на Информационна агенция ФОКУС и технологиите, използвани в интернет страницата, са под закрилата на Закона за авторското право и сродните му права. Всички текстови, аудио, видео, фото и изображения, публикувани в базата данни, са собственост на Информационна агенция ФОКУС, освен ако изрично е посочено друго. ПОЛЗВАТЕЛИТЕ и АБОНАТИТЕ се задължават да използват материали от и данни съгласно Общите условия на Информационна агенция ФОКУС и действащото в Република България законодателство.

Този сайт използва бисквитки (cookies). Ако желаете можете да научите повече [тук](#). [Приемам](#)