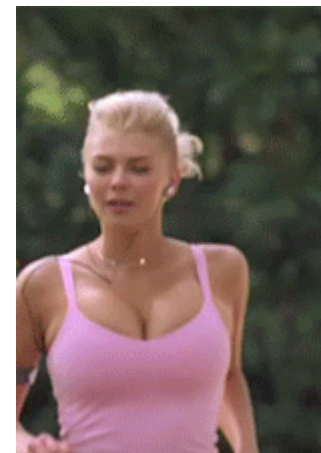


# ART AND BULGARIA

contemporary art in Bulgaria; contemporary art and Bulgaria; contemporary art of Bulgaria; contemporary art off Bulgaria; contemporary art beyond Bulgaria;

powered by ARTCHANNEL.BG

известна българска  
кураторка тича преди да  
говори



Търсене в този блог

захранва се от 

политика

- [блогът на захариада](#)

Изкуство и България



**Венцислав Занков**

**ГРАВИТАЦИЯ НУЛА**

<http://zero.zankov.info>

**solo exhibition - 29.10-14.11.2009**

**откриване 29.10.2009 от 20.00 часа**

## **МОДЕРЕН ТЕАТЪР**

**ул. Връвбица 12**

**/виж на картата/**

**„Гравитация нула" е творчески проект на Венцислав Занков, представящ чрез изложба и каталог артистичните търсения на автора от последните години в областта на живописата и скулптурата.**

**„Гравитация Нула" е опит , през призмата на една от четирите**

**фундаментални сили, обект на Физиката, да насочи вниманието чрез**

**средствата на изобразителното изкуство към**

**алиенацията и разпада във връзките в**

**междоличностните и междуполовите отношения.**

**Предвиденият към изложбата албум с репродукции на произведения на автора подробно обхваща**

**художествените му търсения в периода 2001-2009 в**

**областта на живописата и скулптурата . Проектът се**

**осъществява с подкрепата на Централен фонд за**

**стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ**

Гравитация нула

Независимо дали поглеждането към света ще е бароково,

това на Нютон, или съвременно, зададено от Общата теория

на относителността, определящото за привличането във

физическия свят остава масата на материалните обекти. Законът за всеобщото привличане от 1687 на Исак Нютон допълва - важно на квадрат за привличането е и отдалечеността на материалните обекти един от друг. Липсата на каквото и да е привличане означава, че или сме кухи, или сме безкрайно разединени. Патетично обяснение, следствие на закона за всеобщото привличане, ползван като метафора, за усещането на несвързаност. Блуждаещи индивидуализми, изпразнени и празни, или безкрайно отдалечени, са в невъзможност да създадат каквато и да е критична маса за предизвикване на верижна реакция /според ядрената физика/- процес, взрив, при който промяната е неизбежна.

Общата теория на относителността от 20-ти век принципно променя разбирането за физически свят. Времето е част от материята, а материални обекти с голяма маса *видимо* влияят на пространствено-времевия континуум, като го променят. Гравитацията е същностна част от това времепространство. Ако гравитацията е нула просто сме извън Времето и Пространството.

...и проектираме живота с праволинейността на Евклидовата геометрия

20.10.2009 В.Занков

39grama newspaper <http://39grama.info>

Публикуван от E 80 Assosiation for Exit Strategies and Projects, Sofia, Bulgaria в Понеделник, Октомври 26, 2009



Етикети: [actions](#), [bg artists presented](#), [bg culture](#), [exhibitions](#), [visual art](#)