

издания на Фокус :

Фокус Радио

Фокус Спорт

Резултати на живо

Фокус Фен

Фокус Прес

Фокус Армия



EN

Балканска война

Бойни знамена

СПИН - новини



focus mobile : мобилна версия

10 години
ФОКУС
ИНФОРМАЦИОННА
АГЕНЦИЯ

SPORT PALACE

14:45 | 26.04.2011
Вторник

Начало | Институции | Политика | Икономика | Финанси | Национална сигурност | Полиция | Здравеопазване | Страната | Общество | Култура | Трафик | Световна криза | Европейски съюз | Балкани | Свет

Култура



Снимка: Министерство на културата

Изложба „Post-романтизъм Reloaded” на авангардиста Венцислав Занков ще бъде открита в Берлин

26 април 2011 | 12:32 | Агенция "Фокус"
Начало / Култура

София. Изложба – живопис „Post-романтизъм Reloaded” на авангардиста Венцислав Занков ще бъде открита на 3 май в 19.00 часа в Българския културен институт (БКИ) в Берлин, съобщиха от Министерството на културата. Официалният вернисаж ще бъде само два дни след рождения ден на Занков – 1 май.

Сред имената на картините са: „Самотният бегач на дълги разстояния” и „На плажа”. В произведенията на Венцислав Занков неоромантичният мистичен пейзаж отсъства. Вместо него има: пустиня, море, небе, хоризонт - празнота и студена светлина. Хоризонтът на събитията е в присъстващите самотни човешки и животински фигури - след него до зрителя достига само мълчание. Извън кадъра на картинното поле не се очаква нищо, освен продължаващ и безкраен пустинен пейзаж. Светът е присъстващите в килията на картинното поле фигури, останалото е отсъствие, към което принадлежи и зрителят.

За изложбата си „Post-романтизъм Reloaded” авторът Венцислав Занков споделя:

„Ако обществото и светът са пост-индустриални, а и пост-информационни, то и съпротивата срещу тях ще е пост-романтична. Природата не е дива и отвън - човешката природа е на прицел. Страховете поникват. Светът не обещава вече светло бъдеще през технологиите и научния прогрес. „Ratio”-то е контрол, а светът – дигитализиран. Свръх-комуникация и свръх-контрол. Рационалното описание на света доведе до неговото разпадане и пикселизиране. Обещанията на технологията екранират екзистенцията на самотното човешко същество. В изолация Душата е разфасована на подредени отредени социални и виртуални роли. Реално и виртуално се припокриват, като реалността се превръща в гаден „quest” („куест”) с перфектна/реалистична графика. Няма „GAME OVER”. Има само „next level”. Вменено ни е дигитално безсмъртие. Производителят не предлага начини на употреба. Светът е кодиран в двоичен код на присъствие и отсъствие, като всичко се свежда до 1 и 0, „имане” и „нямане”, включване и изключване. Второто е равно на смърт - далече преди физическата да е настъпила. Реалността е сбор от pixel -и, Психиката – реално разпарчетосана. /Терапевтични/ Рамки се опитват да удържат разпада на личността в bitmap на растеризираната душа - картографиране на клетките на душата. Съществуването се свежда до осъществяване на значенията на английската дума „cell” - килия (в затвор, манастир); стаичка, колиба (на отшелник); килийка на восьъчна пита; (биол.) клетка; (ел.) клетка, елемент (на батерия); (тех.) камера, кутия; партийна ядка/ядро; (воен.) бойна група”.
Изложбата „Post-романтизъм Reloaded” ще продължи в БКИ – Берлин до 30 май т. г.

© 2011 Всички права запазени. Позоваването на Информационна агенция "Фокус" е задължително!

Сподели в :



Facebook



Twitter

Кухненски уреди

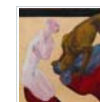
Домакински и кухненски уреди от Топ Шоп. Уникални пакетни цени Спорт/СПА

Еко х.ЗДРАВЕЦ парк Родопи

Уникални пакетни цени Спорт/СПА

ЗА
БИОЛОГИЧНОТО
ЗЕМЕДЕЛИЕ

Галерия



Всички новини

за деня 227

Столични полицаи задържаха трима адвокати и помагачите им в ...

26 април 2011 | 14:41 | Агенция "Фокус"

Сергей Станишев: Бюджетният дефицит за първото тримесечие на ...

26 април 2011 | 14:41 | Агенция "Фокус"