



Акценти:										сряда, 27 април 2011	10:29 AM	Вход	Регистрация
Начало	Връзки	Мнения	България	Икономика	Крими	Спорт	Свят	Култура	Life	СЕКСИ ДЕН	Забава		

Намиращ се в: Култура

Facebook Twitter RSS

КУЛТУРА

ИНТЕРВЮ »

Проф. Ваня Лозанова, преподавател по антична история и култура:



24 април 2011 00:07

ИНТЕРВЮ »

Архитект Мариана Везнева:



22 април 2011 11:23

ИНТЕРВЮ »

Георги Москов, художник и преподавател в Лицей за изкуства и чужди езици:



21 април 2011 15:56

НОВИ ЗАГЛАВИЯ »

Душата на традиционното мексиканско семейство е в... кухнята



21 април 2011 14:00

бг: Мнооого зле!

Тоя пък мазния.....: А красимир Стефанов декларира ли си колко му плати вътрешния министър, за да му изфабрикува това смешно заключение от...

голям виц: „НАП поставя всички равно пред закона“??? по голям виц едва ли може да се чуе..Явно нивелира за равнина пред закона е бил...

Comment: ГЕРБ се подиграват с нас, чрез този чиновник! Като говори за Министър Цветан Цветанов, мед му капе от устата. А, да се

ВЪПРОСЪТ НА РЕДАКЦИЯТА

Какъв бе вашият Великден 2011?

- Спокоен и светъл
- Кошмарен, натоварен и тъжен
- Беше моето бягство от всички и всичко, най-вече от родата
- Пряждо, препих и се възродих

гласувай

виж резултата

още анкети

Изложба „Post-романтизъм Reloaded” на Венци Занков се открива в Берлин

Няма “GAME OVER”, има само “next level”, твърди художникът

ВТОРНИК, 26 АПРИЛ 2011 15:05 | VSEKIDEN.COM | КОМЕНТАРИ (0)



Изложба – живопис „Post-романтизъм Reloaded” на авангардиста Венцислав Занков ще бъде открита на 3 май в Българския културен институт в Берлин, съобщиха от Министерството на културата. Официалният вернисаж ще бъде само два дни след рождения ден на Занков – 1 май.

Сред имената на картините са: „Самотният бегач на дълги разстояния” и „На плажа”. В произведенията на Венцислав Занков неоромантичният мистичен пейзаж отсъства. Вместо него има: пустиня, море,

небе, хоризонт – празнота и студена светлина. Хоризонтът на събитията е в присъстващите самотни човешки и животински фигури – след него до зрителя достига само мълчание. Извън кадъра на картинното поле не се очаква нищо, освен продължаващ и безкраен пустинен пейзаж. Светът е присъстващите в килията на картинното поле фигури, останалото е отсъствие, към което принадлежи и зрителят.

За изложбата си „Post-романтизъм Reloaded” авторът Венцислав Занков споделя: „Ако обществото и светът са пост-индустриални, а и пост-информационни, то и съпротивата срещу тях ще е пост-романтична. Природата не е дива и отвън – човешката природа е на прицел. Страховете поникват. Светът не обещава вече светло бъдеще през технологиите и научния прогрес. „Ratio”-то е контрол, а светът – дигитализиран. Свръх-комуникация и свръх-контрол. Рационалното описание на света доведе до неговото разпадане и пикселизиране. Няма “GAME OVER”. Има само “next level”. Вменено ни е дигитално безсмъртие”

Изложбата „Post-романтизъм Reloaded” ще продължи в БКИ – Берлин до 30 май.

Последна актуализация: 26 април 2011 15:05



РЕКЛАМА

