

Начало >> Всички новини

НОВИНИ ОТ ARTPRICE.BG

<< назад

ЛИЧНА ЗОНА

НА 10 НОЕМВРИ ВЕНЦИСЛАВ ЗАНКОВ ЩЕ ПРЕДСТАВИ СВОЯТА НОВА ПРОВОКАТИВНА ИЗЛОЖБА – “ПОСЛЕДНИЯТ БУДОАР” В ГАЛЕРИЯ “РАЙКО АЛЕКСИЕВ” (07.11.2011)

“Последният будоар. 1991 – двадесет години по-късно” – самостоятелна изложба – скулптура, кръв, видео. Така **Венцислав Занков** – един от най-известните български съвременни художници, е наименовал новата си творческа провокация. Събитието ще се състои на 10-ти ноември в галерия „Райко Алексиев“.

Със завършването на художественото си образование през 1988 г. Занков започва да работи в областта на скулптурата, но експериментира и с новите форми – инсталацията, видео арта, пърформанса. Още в първите години от своя творчески път той смело заявява мястото си в българското съвременно изкуство.

С последната си самостоятелна изложба Занков обявява края на своите будоарни игри със съвременното българско изкуство и култура. “1991 г. завърши за мен с акция в софийската клиника в Орландовци, а започна на 22-ри февруари със сняг и кръв в Докторската градинка. Тази година ме беляза и остана в историята. След двадесет години мога да добавя клетки-будоари, вериги и части от фигури на трима конника на откровението, ангел с две озъбени усти ...без история и без бъдеще, без тяло. Времето го няма. Ако чакаме края на света, то край няма. Свят няма, Отломки от съдби се носят в хаоса на реалното и виртуалното. Социални мрежи и социални революции?”

10 ноември 1989г. направи възможна моята 1991-ва. 10-ти ноември 2011г. е обикновен работен ден /четвъртък/, в който спомените и надеждите не вършат работа. Гледам да си върша работата, а какво ще се случи утре – дори не ми се мисли. Безсмислени усилия.” – така Венцислав Занков коментира своята нова изложба.

През 1991 г. Занков прави първия си кървав пърформанс - „Червено 1”. Той е своеобразен протест срещу един обезсмислен живот без минало и с празно бъдеще. Кървавият пърформанс е реакция и към будоарната българска култура и критика срещу будоарното официално изкуство в България по онова време. 20 години по-късно се повдига въпросът кое днес във функционирането на художествения живот е по-различно от онези времена.

Изложбата на Венцислав Занков „Последният будоар” прави връзка между събития преди 20 години. Авторът съпоставя разпадащи се висящи фигури в клетки /2011г./ с бели чаршафи, напосни с кръв, създадени през 1991г. в клиниката за телешко месо. На входа – прожекция на черно-бял филм без звук – архивирал и запазил действията от същата онази година. „Говори ми!” /2011/ скулптура, светлина, летящо двукрила озъбена глава и стихотворението „Пророк” на Пушкин са насреща.

Самостоятелната изложба “Последният будоар” на Венцислав Занков се осъществява с подкрепата на Международна фондация „Св. св. Кирил и Методий” и ще остане в изложбените зали на галерия “Райко Алексиев” до 22 ноември.



Венцислав Занков



The Last Boudoir (плакат)



Red I February 22nd, 1991



Red I February 22nd, 1991 . /2/



Red I February 22nd, 1991 /3/



Red I February 22nd, 1991 /4/



Red I February 22nd, 1991 /5/

ДРУГИ НОВИНИ ОТ ТАЗИ КАТЕГОРИЯ

- ▶ [Проектът на Кристо „Над реката” получи решаващото одобрение от Американското бюро по управление на земята \(Bureau of Land Management\)](#)
- ▶ [Абу Даби - бъдещата културна столица на Изтока, представя своето трето изложение за съвременно и модерно изкуство през ноември](#)
- ▶ [Шедьоври на Клифърд Стил, Френсис Бейкън, Герхард Рихтер ще бъдат предложени на търга за съвременно изкуство на аукционна къща “Сотбис” на 9 ноември в Ню Йорк](#)
- ▶ [Дългоочакваната изложба на Леонардо да Винчи отваря врати на 9-ти ноември в Лондон](#)
- ▶ [Чистачка нанесе непоправими щети, почиствайки творба на Мартин Кипенбергер за 800 000 евро](#)

КОМЕНТАРИ | 0 коментара

ДОБАВЕТЕ КОМЕНТАР

Трябва да се регистрирате от [ТУК](#) или да се логнете от полетата в дясно, за да пишете коментари

потребителско име



Вход

[Забравена парола](#)

РЕГИСТРИРАЙ СЕ БЕЗПЛАТНО, УЧАСТВАЙ И ТИ!

Регистрирайте се в най-големия некомуерсиален български сайт за изкуство и ще можете да разглеждате произведения за продажба, подробна информация за автори и търгове. Можете да публикувате произведения за продажба и търгове, да добавяте информация за автори.

[Регистрирай се сега!](#)

Електронен бюлетин

Запишете се в бюлетина на ArtPrice.bg за да получавате винаги актуална информация, директно на Вашия имейл!

въведете е-мейл

[Записване в бюлетина](#)

Произведения/Събития

- ▶ [Списък продажби](#)
- ▶ [Купува произведения](#)
- ▶ [Търси произв. за продажба](#)
- ▶ [Списък търгове](#)
- ▶ [ArtPrice.bg база данни](#)
- ▶ [Търсене в базата данни](#)
- ▶ [Списък по азбучен ред](#)

Моят ArtPrice

- ▶ [Регистрация](#)

ArtPrice.bg

- ▶ [Начало](#)
- ▶ [За ArtPrice.bg](#)
- ▶ [Публикации в пресата](#)
- ▶ [Условия за ползване](#)
- ▶ [Контакти](#)
- ▶ [Оценка на произведения](#)
- ▶ [Реклама в ArtPrice.bg](#)

ArtPrice общество

- ▶ [Търсене в Арт Енциклопедия](#)
- ▶ [Списък по азбучен ред](#)
- ▶ [Добавяне на автор](#)
- ▶ [Арт събития](#)
- ▶ [Новини от чужбина](#)
- ▶ [Интересно](#)
- ▶ [Изложби от България](#)

2009. ArtPrice.bg. Всички права запазени.



- Арт туризъм
- ▾ Анализи
- ▾ Пазар