

Изложба като кървав пърформанс

07 ноември 2011, 18:25 | Карина Димитрова



Авторът съпоставя разпадащи се висящи фигури в клетки /2011/ с бели чаршафи, напоени с кръв, създадени през 1991-ва в клиниката за телешко месо.

Художникът Венци Занков кани почитатели, критици и съмишленици в „Последният будоар: 1991 -двадесет години по-късно“ на 10 ноември от 18.30 ч. Самостоятелната изложба – скулптура, кръв, видео, ще бъде представена в галерия „Райко Алексиев“ в София като идея да се преосмисли началото на прехода. И с работите си да покаже къде сме стигнали днес.

Изложбата на Венци Занков „Последният будоар“ не е ретроспективна, но прави връзка между събития преди 20 години, едно от които е акцията му в софийската клиника, част от неговия проект „Границата на агонията“ и днешното състояние на екстремно оцеляване като едно дежа-вю на началото на «прехода».

Авторът съпоставя разпадащи се висящи фигури в клетки /2011/ с бели чаршафи, напоени с кръв, създадени през 1991-ва в клиниката за телешко месо.

ЕТИКЕТИ

[изложба](#)
[венци занков](#)
[последният будоар](#)

ПОДОБНИ НОВИНИ


- Рибите смениха антилопите на Недко Итинов
- Идете на фотоизложба - ще ви хареса
- Титюков откри изложба на таланти от НХГ "Ц. Лавренов"
- Полови органи в изложба – скандал между колеги
- „Линия, Форма, Цвят“ – едновременно в Пловдив и Братислава


0 коментара


[добави коментар](#)


портал пловдив

ЛОКО ПД БОТЕВ ВРЕМЕТО ПОЕТЪТ И ГРАДА

 **ДАКСОН ПРЕБОРИ**
ЕЛЕКТРИЧКАТА ЗА
№1

 **БОТЕВ ПД СЕ**
ПРЕМЕСТИ В
ОРИЗАРИ

 **СЛЪНЦЕТО ЩЕ СЕ**
ПРЕБОРИ С
МЪГЛАТА ДНЕС

 **"ПОЕТЪТ И ГРАДА":**
СЪВЕТ ЗА КМЕТ

пловдивутре ЗА НАС РЕКЛАМА КОНТАКТИ

ХРОНИКА ПЛОВДИВ РЕГИОН ПОЛИТИКА КУЛТУРА ОБЩЕСТВО СПОРТ БУЛЕВАРД КРИМИ БЪЛГАРИЯ

ЛОКО ПД БОТЕВ ВРЕМЕТО ПОЕТЪТ И ГРАДА КРАСОТА ИНТИМНО

Alternative Media Group plovdivutre.bg varnautre.bg sportline.bg bookmakers.bg promomax.bg © 2011