



Местни новини

София

↪ **Венцислав Занков / О, щастливи дни / Галерия „Райко Алексиев“, ул. „Г. С. Раковски“ 125.** След мрачната апокалиптичност на „Последният будоар“ (2011), Венцислав Занков представя нов цикъл скулптура и голямоформатна живопис под името „О, щастливи дни“. Подобно на едноименната пиеса на Самюъл Бекет от 1961-а година, изложбата се занимава с абсурдните и практически аспекти на съществуването отвъд – ако „Последният будоар“ е финалният барабанен бой, то „О, щастливи дни“ се заслушва в последвалата тишина. Тук неотложността на социалните и исторически проблеми е заглушена от монохронността на гигантските безлични фигури, които продължават да се борят, страдат и съмняват в тясното поле, което ги рамкира. Привидно хармонията със заобикалящата ги среда е постигната, но асоциацията с Микеланджело напразно търси чудото на сътворението. Всяко платно е озаглавено с датата, на която е завършено – своеобразен дневник, който маркира щастливите дни, в живота на автора, както и пустотата помежду им. Закриване: 1 май 2014 с годишното връчване на „Железен орден за Съвременно изкуство“. (http://zankov.info/exhibitions/2014_o_happy_days/index.html) 11 април – 2 май 2014.

↪ **Николай Майсторев / Апокалипсис сега или винаги. По откровенията на Св. Йоан - Библията - Новият Завет / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Николай Майсторев е сред ярките имена в съвременното българско изкуство, с индивидуален и запомнящ се стил. В творчеството му се усеща острота и експресивност, пропита от силна емоционалност, вътрешно въздействие и внушение, към които няма как зрителят да остане безразличен. Настоящата изложба в СГХГ е свързана с библейската темата за откровението или пророчеството на Свети Йоан Богослов за „онова, което има да стане скоро“. Представеният цикъл „Апокалипсис сега или винаги“ включва над 100 творби – живопис, графика и рисунки, създадени в периода 1993-2013 г., обособени хронологично. 20 март - 20 април 2014.