

Начало  
 Новини  
 Спорт  
 Време  
 Предавания  
 Програма  
 iРепортер  
 На Живо  
 Вход

България  
 Свят  
 Регионални  
 Екология  
 Технологии  
 Култура  
 Лайфстайл  
 Екип



БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛЕН ШАМПИОНАТ - ГЛЕДАЙ НА ЖИВО

## Аутокад - 20 Видео Урока

[aula.bg/курс-аутокад](http://aula.bg/курс-аутокад)

Регистрирай се за курса в Aula.bg и ги получаваш веднага Безплатно!

Демоните на Венцислав Занков в изложбата "О, щастливи дни"

10.04.2014 | 12:37



Рейтинг:  
1 0



Тагове:  
[изложба](#),  
[скулптор](#)

Експозицията може да бъде видяна до 1 май

Утре (11 април) от 19:00 ч. в галерия "Райко Алексиев" на ул. "Раковски"125 скулпторът Венцислав Занков ще открие последната си изложба. След мрачната апокалиптичност на "Последният будоар" (2011), Занков представя нов цикъл скулптура и голямоформатна живопис под името "О, щастливи дни". Подобно на едноименната пиеса на Самюъл Бекет от 1961 г. изложбата се занимава с абсурдните и практически аспекти на съществуването отвъд – ако "Последният будоар" е финалният барабанен бой, то "О, щастливи дни" се заслушва в последвалата тишина.

Тук неотложността на социалните и исторически проблеми е заглушена от монохронността на гигантските безлични фигури, които продължават да се борят, страдат и съмняват в тясното поле, което ги рамкира. Привидно хармонията със заобикалящата ги среда е постигната, но асоциацията с Микеланджело напразно търси чудото на сътворението. Всяко платно е озаглавено с датата, на която е завършено – своеобразен дневник, който маркира щастливите дни в живота на автора, както и пустотата помежду им.

Както Жил Делюз твърди в прословутата си лекция *Création artistique* в La Femis през 1987 г., идеите се пораждат от вътрешната необходимост и в този натрапчив ритъм на създаване, освобождение и търсене Венцислав Занков насища изложбеното пространство със своите двуизмерни и триизмерни демони, които като че ли очакват един показалец, за да се отправят към страниците на политически некоректен комикс, към дигиталната пустиня на някоя видео игра или към филм ноар. Но тези демони са персонал(изира)ни, в тях всичко е интимно – от збите на "Пазачът на живите" до саждите, изваяли голите тела.

Периодът, в който работите са създадени - есента на 2013 и зимата на 2014 г., също е личен за Венцислав Занков в опитите да намери нов смисъл в контекста на общественото безвремие:

*"Властта предопределя полето, в което индивидуалните движения изглеждат като свободни. Полето е силово. Страхът пази. Пази и онзи*

11.4.2014

Демоните на Венцислав Занков в изложбата "О, щастливи дни" - Култура - Новина | News7

*страх от празнотата на безсмислието, която пълним с вяра или каузи, припознати като свои, а консумацията става страст по пълненето. Затрупваме се с вещи, теглото ни – наднормено."*

Краят на изложбата "О, щастливи дни" - 1 май 2014, съвпада с петото поред връчване на "Железния орден за съвременно изкуство" на името на Венцислав Занков. Хепиенд, специален поздрав с Get Lucky на Daft Punk.

Вижте повече за предстоящото събитие на [www.zankov.info](http://www.zankov.info)!

0

[коментари](#)

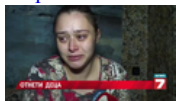
[добави коментар](#)

Най-четени

Най-коментирани



[Мариан Вълев: Казвам сбогом на Кукага](#)



[Взеха децата на 23-годишна майка](#)



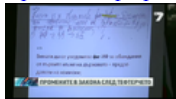
[Самоуби се зам.-кметът на Монтана](#)



[Да си спомним за Мики Руни](#)

последни новини

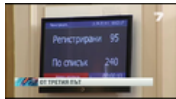
[Край на тефгерчетата и покриването на сигнали](#)



11.04.2014 | 13:02

Колективен орган вече ще управлява Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на...

[Заседанието на НС започна от третия път](#)



11.04.2014 | 12:49

Депутатите започнаха работа с над час закъснение. На два пъти те не можаха да съберат необходимия...

[Емисия новини](#)