



Курс, Фотография, 330 лв. Въведение във фотографията гр. София, 13 Май sofia-photography.bg
 адвокати в Добрич адвокатски услуги правни услуги kantora.bg
 Истинското LED осветление Само качествени и маркови продукти, над 400 модела, 3-5 год. гаранция. ledvision.bg
 парфюми на шокиращи цени На enzo.bg има големи намаления. Възползвайте се от промоцията cerag! enzo.bg

У НАС ГЛОБУС ПРЕСЕЧНА ТОЧКА ИНТЕРВЮ АНАЛИЗИ БИЗНЕС ОБЩЕСТВО КРИМИ КУЛТУРА СПОРТ СЪБОТА

[Начало](#) [Култура](#) [За тихата лудост на един колекционер...](#)

За тихата лудост на един колекционер

Светлин Русев напълни 2 етажа на „Шипка“ 6 с непоказвани и нови неща от сбирката си

27 Февруари 2014 10:10 0 Like 0 Share 0 [g+](#) 0 [принтирай](#) | [текст](#)

Снимки



Снимка: Дафинка СТОИЛОВА

Светлин Русев във вихъра на подготовката

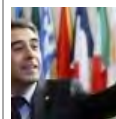
Нова артистична провокация е замислил Светлин Русев, този път единствено в ролята на колекционер. Днес от 17 до 19 ч. художникът ще посрещна гости на „Шипка“ 6, за да представи „Нови постъпления и непоказвани произведения“ - I част: живопис, скулптура и рисунка от своята частна сбирка. Поредните си богатства и редки находки академикът живописец е изложил на два етажа. За целта перфекционистът Русев префасонира пространствата в централата на СБХ. Всички стени са облицовани с познатото от други негови експозиции черно кадифе с тук-там червени акценти, а за скулптурите са монтирани нови постаменти. Две денонощия е избирал от стари и по-нови папки в личния си фонд произведения, за да успее да ги рамкира за акцията - „отговор на абсурдите, в които живее българската култура“. Собственикът на една от най-професионалните и ценни частни колекции е гневен срещу поредните законотворчески „недомислия“ в тази сфера. „През 2009-а беше приет от тогавашната тройна коалиция един колкото неграмотен, толкова и опасен закон за културното наследство (б.р. - сътворен от министър Нина Чилова), който вече е на път да роди своя Франкенщайн - Наказателен кодекс, трудно обясним с нормалната правна логика. Дори не говоря за специфично професионална! - уточнява акад. Русев и отсича: - Дано на някои, за които колекционерът все още е частник от времето на социализма, малко да им просветне за какво става дума!“

FREE DOWNLOAD

The next generation of online poker
Get the game FREE!

Join today >>

ГЛЕДНА ТОЧКА



Президентът и като опшаквачка...

Какво ни остава? Да стискаме палци да не обяви война и...

НАЙ-ЧЕТЕНИ

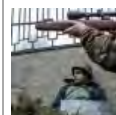


Емил Хърсов:
Таванът върху лихвите има вратички



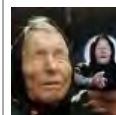
Скандален разговор в Интернет между руски посланици:

Ще натирим българите, накъдето трябва...



Украйна:

Янукович е пратил снайперистите на Майдана



Ванга: индустрия и пропаганда



Според Георги Първанов:
Никога досега не сме били по-изолирани

НАЙ-КОМЕНТИРАНИ

Соломон Паси:

Ако не бяхме член на НАТО, можехме да

Казвал е неведнъж: за него личната сбирка „не е мъртъв музей, а жив организъм, който непрекъснато се променя, развива и допълва в духа, разбиранията и възможностите на колекционера“. И го е доказвал - от май 2005-а с безплатен вход в своето софийско Ателие-колекция на „Врабча“ 18 посреща посетители всеки божи ден (без понеделник), за да разгледат над 230 от безценните му притежания на родни автори, 30-ина икони от XIII до XIX в., мраморни скулптури от епохата на Древния Рим, африкански пластики, платна от Тибет, творби на Роден, Корнелиу Баба, Андре Лот, Еужен Кариер... Пак без пари всеки минал през Плевен може да обиколи галерията с дарени от него преди 3 десетилетия шедеври на наши и европейски майстори (няма как да изредим тук всички значими имена).



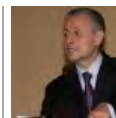
Сюрреалистична творба на критика Кирил Кръстев (1904-1991)



Портрет от Преслав Кършовски (1905-2003)



Портрет на Протич от Руска Маринова



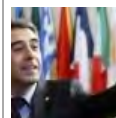
последваме Крим



Според Георги Първанов:
Никога досега не сме били по-изолирани



Достена Лаверн:
Правителството на Борисов бе инженерирано от Центъра за либерални стратегии...



Президентът и като оплаквачка



Бойко Борисов призна:
Имаше кадрови назначения, които не бяха най-добри

ВРЕМЕТО

Изберете град:

София ▾

13 °

ЧАО, ХОЛЕСТЕРОЛ!

плака

g+1

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

USD	1.42761	▲	CHF	1.59855	▼
GBP	2.36583	▲	CAD	1.29525	▲
EUR	1.95583	=	JPY	1.37415	▲

Карикатурите на ПРЕСА

КОКЕР ШПАНИЕЛ?
БОНУС БЕЛКАЕМ.



Портрет от Милан Йовович



Емил Попов, фигура на Любен Гайдарски

Преди 6 години Ателие-колекция Светлин Русев за първи път показа в столичната галерия „Кръг+“ част от новите си постъпления. Сегашната експозиция на „Шипка“ 6 е второ издание на тази идея, но в по-разширен вариант. В нея са включени близо 450 произведения, от които собственикът ще отсява още поради липса на достатъчно пространство.

Изминалата юбилейна за него 2013-а Светлин Русев оценява като изключително щастлива за колекцията си, обогатена с редки откупки, но и с творби, които е получил за своя 80-и рожден ден от приятели, колеги и ученици - „много по-скъпи и от най-скъпоплатените произведения, защото носят душата на своите дарители“.

В централната част на първия етаж ще доминират иконите - 5-6 изключително ценни, създадени през XVII-XIX в. Чрез черно-бели снимки пък ще бъдат показани част от изложените на „Врабча“ 18 творби. Като фреската „Христос Вседържител на трон“ на Виктор Воснецов, автор на някои от изображенията в храма „Св. Ал. Невски“, участвала в приключилата неотдавна втора обща колекционерска експозиция „Другият музей“. Или майсторска скулптура на починалия във Франция Боян Райнов, рядка кипърска икона и т.н.

Вестник "Преса"

Like

7,855 people like Вестник "Преса".

Facebook social plugin

Данаил Досев, Eva Stoeva and 7,853 others like this.



Follow @pressadaily 162 followers

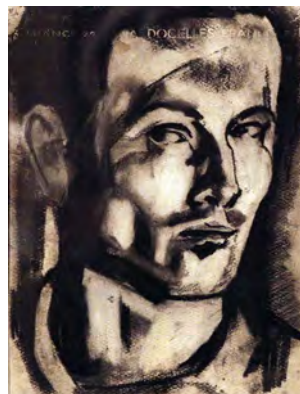
Анкета

Какво се е случило с полет МН370?

- Отвлечен е
- Взривен е
- Ударен от ракета
- Паднал заради пилотска грешка
- Самоубийство на пилота
- Повреда
- Приземил се е някъде
- Нямам представа

Гласувай

[Виж резултатите](#)

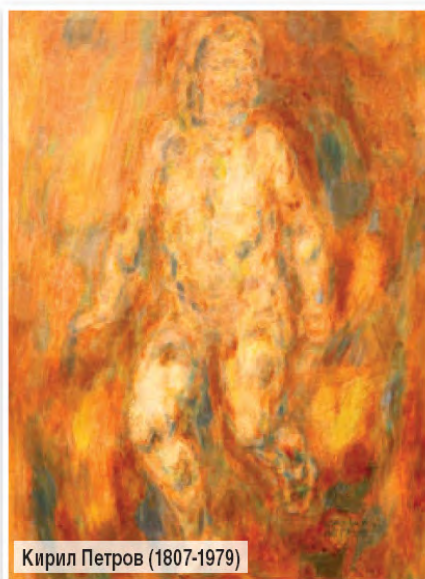


Пейзаж от Генко Генков и авт опорт рет на художника от ст удент скит е години



На преден план - картина на Ива Яранова

Някои от творбите, които Светлин Русев вади от колекцията си, са купувани преди 3-4 десетилетия, но не са видени от широката публика, други са постъпления от последните 5-6 години. Подредени са на двата етажа не по хронология, а по-скоро като стилистика. Рисунки на Найден Петков съжителстват с малко известен портрет на Майстора от 20-те години, акварели на Илия Петров и Никола Маринов, непознати работи на Стоян Венев и Илия Бешков... Кирил Петров е представен с две творби, едната от които автопортрет. Още по-назад във времето ни връщат платно на Христо Берберов, както и портрет на Андрей Протич от Руска Маринова, изключително ценен за специалистите. Присъстват и работи на малко познати автори като Теодора Бурова и завършлата във Флоренция Зоя Паприкова, отличена на Първото световно изложение в Париж; студентски етюд на пребивавалия в Мюнхен дългогодишен жител на Самоков и природолюбител Христо Йончев-Крискарец; неизвестен портрет от Константин Щъркелов; няколко рисунки и скулптури на Любомир Далчев... Сред ценните придобивки на колекционера Русев са студентски етюди на Златю Бояджиев и рисунки от периода след удара, когато именитият пловдивчанин вече твори с лявата ръка.



Кирил Петров (1807-1979)



Скулптура на Любомир Далчев

С акварели и рисунки в експозицията са включени Румен Скорчев и Тодор Панайотов, близки до поколението на Русев. Няколко автори разполагат със свое обширно пространство - Станислав Памукчиев, Милко Божков и Йордан Кацамунски са представени с мащабни творби (по 7 до 11 метра). С подписа на Генко Генков са няколко редки работи, сред които автопортрет от студентските години. От

вътрешен търг Русев наскоро е откупил сюрреалистична картина на изкуствоведа Кирил Кръстев - „Амундсен и жена му на Северния полюс“, до неотдавна собственост на Руен Руенов.

Ще има и изненади - като творби на сърбина Милан Йованович, завършил нашата академия и направил сериозна кариера. На специални места в колекционерската експозиция на Русев ще могат да се видят автори от чужбина. Като рисунки на голи тела от японската двойка Ири и Тоши Маруки, навремето лауреати на наше триенале на живописиста. Или пък световноизвестният Корнелиу Баба, от когото притежава няколко неща, но и четката на румънския живописец, подарена му от вдовицата. Цяло пано ще показва посвещения от Дечко Узунов до неговия ученик Русев, както и собственоръчно изкопираната от именития италианец Гутузо негова ръка с надпис: „На Светлин, който знае какво е ръката, прегръдка от Ренато“, 22.2.1976 г.



Творби на Христ о Симеонов (двет е вляво) и на Венцислав Занков

„Убеден съм, че подобни прояви не се приемат еднозначно, пише в поканата за изложбата акад. Русев. - Нямам подобни илюзии, особено сега! Само по себе си неразбирането, предубеждението и завистта са наказание за този, който ги носи. Иска ми се да вярвам, че „тихата лудост“ на колекционера до голяма степен е спасение и за тях!“

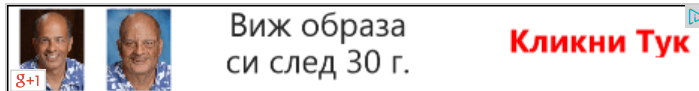
(в. Преса, печатно издание, брой 57 (763 от 27 февруари 2014)

Ива ЙОЛОВА

Тагове: [Светлин Русев](#) [Колекционер](#) [лудост](#) [артист](#) [провокация](#)

Like {0} Share {0} {0} Tweet {0}

facebook twitter [принтирай](#) [изпрати](#) | [текст](#)



КОМЕНТАРИ (0)

Вашето име:

Коментар:

2+9=?

Въведете резултата от числата*

Изпрати



Add a comment...

 Also post on Facebook

Posting as Venci Zankov (Change)

Facebook social plugin

У НАС

ПРОТЕСТИТЕ НА БЪЛГАРИТЕ
КАЗУСЪТ ПЕЕВСКИ
ИЗБОРИ 2013

ГЛОБУС

Икономика
Политика
ПРЕВРАТЪТ В ЕГИПЕТ
ВОЙНАТА В СИРИЯ
Ситуацията в Украйна
Кризата в Крим
Мистерията с Полет МН 370

ПРЕСЕЧНА ТОЧКА

ИНТЕРВЮ

АНАЛИЗИ

Медии

БИЗНЕС

Портфейл
Работа

ОБЩЕСТВО

Престъпност
Образование
Околна среда
История
Досие
Дух § Тяло
ОБЗОР 2012
ОБЗОР 2013
Великите пълководци
История на ритуалите

КРИМИ

Синя лампа

КУЛТУРА

Култура & Стил
Мемоари
Помагало
Звездопад
Кинопремиери
Библиотека

СПОРТ

Футбол
Волейбол
Тенис
Други
Сочи 2014

СЪБОТА

Голямата тема
Таланти
Арт ПРЕСА
Чешити
Музи
История
На път
Митове

ПРЕСА КОНТАКТИ РЕКЛАМА

Стани приятел в
facebook

следвай ПРЕСА в
twitter

вземи ПРЕСА
RSS

Партньори: WWW.TEMADAILY.BG WWW.TEMANEWS.COM WWW.OSM.BG WWW.BGNES.COM