

 Опитайте приставката на Капитал за Google Chrome. С нея получавате известия за избрани от вас новини от Капитал директно в браузъра.

economedia | id | Капитал | Дневник | Кариери | Бакхус | Одит | Регал | Градът.bg | Строителство.info | Foton.bg | zastrahovamse.com | The Sofia Echo | DigitalK |

Регистрация | Бюлетини / Защо да се регистрирам? / Вход | Търсене в Капитал | 

КАПИТАЛ
[Начало](#)
[Ново](#)
[Политика и икономика](#)
[Бизнес](#)
[K:PRO](#)
[Light](#)
[Мултимедия](#)
[Дебати](#)





//LIGHT/

Капитал 30 април 2015, 15:45, 570 прочитания

20 въпроса: Венцислав Занков

Капитал

 Препоръчване (6)



И още 4 други

4 анонимни

 0

 0

 0

 Email

Качествената журналистика е въпрос на принципи, професионализъм, но и средства. Ако искате да подкрепите стандартите на "Капитал", може да го направите тук. Благодарим.

Сума за дарение: Дарение

Плащането се осъществява чрез [ePay.bg](#)

Илюстрация



[Смаяване](#)

Каква кариера трябва да имаш, за да съществува железен орден на твоето име, докато си все още активен творец? Венцислав Занков би трябвало да знае отговора – той е скулптор, един от първите видео- и пърформънс артисти в България. Проекти, които и днес звучат експериментално, стават част от биографията му още в началото на 90-те.

С ордена на негово име за пети път ще бъде наградена личност с принос към културната среда. Сред лауреатите през годините са били галеристката Веселина Сарниева и физическият артист Иво Димчев. Защо отличието е важно Занков синтезира така: "Пътищата в културата и изкуството са блокирани от свличащи се маси с различни имена и жанрове – "Комиците", риалити формати, умилителни картини с пейзажи, снимки на кучета, деца, манджи... жълтото не е жълто, а калта е версия на истината за живота ни, Слави може би е Бинев, може и да е Трифонов."

Репрезентативните магистрали на културата впечатляват единствено с дупки, липси и кръпки... Железният орден търси друг път." Той ще бъде връчен на 1 май от 19:00 ч. в пространството The Fridge & Haspel (София, бул. "Мадрид" 8).

Какъв човек се определят?

Скучен, не мога да разказвам вицове.

Нещото, в което вярвате абсолютно?

В нищожността на човешкото битие.

Любимият ви момент от деня?

Зависи къде съм, с кого съм и в какво състояние съм.

Най-голямото предизвикателство във вашата работа?

Да преодолявам собствените си стереотипи, клишета.

Как бихте обяснили това, което правите, на едно 5-годишно дете?

Игра.

Как си почивате?

На шезлонг.

Какво ви зарежда?

Срещата със силата на човешкия дух.

Какво ви разсмива?

Има хора, с които е удоволствие да се смеете заедно.

Какво ви натъжава?

Срещата с безсмислието.

Какво ви вбесява?

Собствената ми ограниченост.

Личност, на която се възхищавате?

Всеки, който е успял да надскочи мислимото.

Кое свое качество харесвате най-много?

Опитвам се да се приема такъв, какъвто съм, няма място за харесване и нехаресване... и как да се сработят светлините и сенките на собствената ми личност.

А кое никак не харесвате и бихте искали да промените?

Отговорът е същият.

Какъв талант бихте искали да притежавате?

Имам достатъчно за вършене и в това състояние.

Последният подарък, който направихте/получихте?

Подарих книга, получих риза (бархетна).

Три места в интернет, които посещавате най-често?

Мейла си, фейсбук, сайта на НБУ (по работа).

Къде бихте искали да живеете?

Зависи от периода на живота ми, но имам фантазия, че старостта искам да я прекарам в Лозана или Веве, прекрасни места за умиране.

Любимите ви имена?

Нямам отговор.

Най-интересното място, на което сте били?

В главите на хората.

Мото или цитат, близък до философията ви за живота?

Неведоми са пътищата...



[И още 4 други](#)

4 анонимни

Ако този материал Ви е харесал или желаете да изразите съпричастност с конкретната тема или кауза, можете да ни подкрепите с малко финансово дарение.

Сума за дарение: [Дарение](#)

Плащането се осъществява чрез [ePay.bg](#)

Етикети: [имена](#) [лични имена](#) [личност](#) [места](#) [орден](#) [работка](#) [състояние](#)

Още от Лица

[За из път ти е нужен човек](#)

Интервю с Никола Марешал, редактор на проекта USE-IT Europe

3 май 2015, 2551 прочитания



[Изкуство, истини и видео](#)

Опит за разкодиране на българското съвременно изкуство с "Бюро артрекърд"

30 април 2015, 878 прочитания

Райна коментира, моля [влезте в профила си](#) или се [регистрирайте](#).