

## ВДЪХНОВЕНИ ИСТОРИИ

**"Пред мен". Провокация чрез изкуство - вижте сами**

30 май 2020, 07:32, обновена в 07:33



Част от изложбата "Пред мен"

*Източник: НБУ*

**Н**а 2 юни 2020 г. в необичайна социална обстановка заради епидемията от коронавирус, в галерия „Райко Алексиев“ на Съюза на българските художници се открива самостоятелна изложба – живопис, скулптура и неон на доц. д-р Венцислав Занков. 12 голямоформатни платна, съчетани с пластики от чугун изграждат цялостно експозиционното пространство.

На фона на социалната изолация, емоционалната разколебаност и задаващата се икономическа и

**Вдъхновените****Благоти  
в  
Българ**  
*2 минути***Българ  
дизайн  
покоря**  
*2 минути***Печален  
българ  
гений**  
*2 минути***Произв  
в  
Българ**  
*2 минути***Последни**

индивидуални творчески проекти на своите преподаватели.

Един от тях е този на доц. Венцислав Занков.



Фрагменти от изложбата "Пред мен" на Венцислав Занков

Източник: Елена Гюрова, НБУ

Изложбата „Пред мен“ е визуална симбиоза на две теми: две кризи, преплетени в човешкото поведение – екологичната и социалната, породена от пандемичните обстоятелства, които прерастват в екзистенциална криза и питане за човешкото.

Екзистенциалната екология за природата на човека – какво става с човека, какво остава от човека, какво оставя човекът, къде е оставен човекът – превръща изложбата в метафора за срутено битие.

Дърветата, представени в голямоформатна живопис, не са гора, а по-скоро единични същности, оголени корони, напрегнато впити в мрачно небе.



Преди 21 минути



Дъждо! продъл кога

Преди 1 час



Нови 3 жертви на

Преди 1 час



Днес имен ден

Преди 2 часа



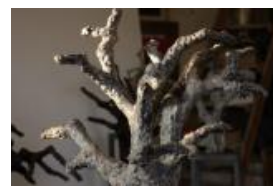
Голям пожар в

Преди 2 часа



Как да преведем интерн

Преди 2 часа



"Пред мен". Провок

Преди 2 часа



Тези неща никога

Преди 2 часа

Неоново технологично градско дърво свети в кървавочервено и напомня на кръвоносни съдове. Микрото става макро и засилва тревожността.

Запечатани в чугун стърчат смалени впечатления от разходка, дълга разходка в неподходящ сезон? Корони-пипала? Или това са чугунени бонсай за дома в забранено време? Желязо и органика си взаимодействат или противоречат? Ръждясали дървета.

Изложбата представя цялостно завършен художествен продукт, надскачащ създаването на конкретното художествено произведение и включващ атака над публичното пространство – изложбата е социален жест към общество, намиращо се в тежка социална и икономическа криза. „Пред мен“ разширява полето на изобразителното изкуство чрез серийно пресичане на границите между отделните жанрове, но заедно с това развива нови изразителни форми в класическите жанрове.

Департаментите по изкуствата към Нов български университет са едни от турбините на културния живот в София: неслучайно авторът на проекта е преподавател към Департамент „Визуални изкуства“ и през 2009, 2011, 2014 и 2016 г. негови



КЪСАТ  
СЪС

Преди 11  
часа



Лудого  
с  
предиз

Преди 12  
часа



Лудого  
с  
убедит

Преди 12  
часа



Корона  
бебетал  
от

Преди 12  
часа



Майму  
открад  
кръвни

Преди 13  
часа



Събрах  
се  
парите

Преди 14  
часа



Пада  
карант  
за

Преди 14  
часа

Повдигнаха обвинения  
на Красимир Живков и  
Бобокови



Фрагменти от изложбата "Пред мен" на Венцислав Занков

Източник: Елена Гурова, НБУ

успешни проекти са финансирани от Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ.

Венцислав Занков е роден през 1962 г. Завършил е скулптура в НХА-София през 1988 г.

През годините стои зад множество инициативи и кураторски проекти, сред които седмичния дискуссионен клуб „На тясно” в Хамбара (2004-2008), вестник „39 грама” (2005-2008), Железен орден за съвременно изкуство „Венцислав Занков” (учреден през 2010 г.), „Всичко за мъжа” (2004-2008) съвместно с „Гьоте институт – България”, „White, male, straight” project (2002) с подкрепата на Швейцарска културна програма за България „Про Хелвеция”.



Брюксе  
може  
да

Преди 15  
часа



Захари  
Не  
разбир

Преди 15  
часа



Служит  
от  
НСО,

Преди 16  
часа



„Карай  
направ  
с

Преди 17  
часа



[ВСИЧКО ОТ ДНЕС](#)



организиран от Magmart, Италия (2013-2019).

Доцент в департамент „Визуални изкуства“, НБУ (2017). Дипломиран магистър филмово и телевизионно изкуство, Нов български университет (2016). Дипломиран психодрама-асистент (консултант) (2014).

Доктор в направление „Изкуствознание и изобразително изкуство“ (2013).

Сред значимите му самостоятелни изяви са още „Нова призрачна живопис/всички вече сме призраци“, галерия Ракурси, София (2011), „Post-романтизъм. Reloaded“ – Български културен институт в Берлин (2011); „Възможно/Невъзможно. Идејни проекти за естетизация на градската среда“, Център за култура и дебат „Червената къща“ (2011).

***Следете ни навсякъде и по всяко време с мобилното приложение на [Vesti.bg](https://vesti.bg). Можете да го изтеглите от [Google Play](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vesti) и [AppStore](https://apps.apple.com/bg/app/vesti/id1451111111).***

***За още любопитно съдържание от [Vesti.bg](https://vesti.bg) последвайте страницата ни в [Instagram](https://www.instagram.com/vesti.bg/).***

Получавай **безплатно** най-горещите новини от [Vesti.bg](https://vesti.bg)