

≡ Top Menu

[f \(https://www.facebook.com/Kafene.Art.Bulgaria/\)](https://www.facebook.com/Kafene.Art.Bulgaria/) [YouTube \(https://www.youtube.com/channel/UCMvYRaP4ZOioKasoRk0Fo2w\)](https://www.youtube.com/channel/UCMvYRaP4ZOioKasoRk0Fo2w) [RSS \(http://kafene.bg/feed/\)](http://kafene.bg/feed/)



(https://kafene.bg/)

≡ Main Menu



Художникът Венцислав Занков с нови провокации в изложбата си „Пред мен“

🕒 27.05.2020 (<https://kafene.bg/%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d1%8a%d1%82-%d0%b2%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2-%d0%b7%d0%b0%d0%bd%d0%ba%d0%be%d0%b2-%d1%81-%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8-%d0%bf%d1%80/>) 🖤 Katia Dimitrova (<https://kafene.bg/author/katia-dimitrova/>)



На 2 юни 2020 г. в необичайна социална обстановка заради епидемията от коронавирус, в галерия „Райко Алексиев“ на Съюза на българските художници се открива самостоятелна изложба – живопис, скулптура и неон на доц. д-р Венцислав Занков. 12 големоформатни платна, съчетани с пластики от чугун изграждат цялостно експозиционното пространство.

На фона на социалната изолация, емоционалната разколебаност и задаващата се икономическа и социална криза, Нов български университет отново подкрепя силни индивидуални творчески проекти на своите преподаватели. Един от тях е този на доц. Венцислав Занков.

Изложбата „Пред мен“ е визуална симбиоза на две теми: две кризи, преплетени в човешкото поведение – екологичната и социалната, породена от пандемичните обстоятелства, които прерастват в екзистенциална криза и питане за човешкото.

Екзистенциалната екология за природата на човека – какво става с човека, какво остава от човека, какво оставя човекът, къде е останен човекът – превръща изложбата в метафора за срутено битие.

Дърветата, представени в голямоформатна живопис, не са гора, а по-скоро единични същности, оголени корони, напрегнато вплити в мрачно небе. Мъртва природа или притихнал живот: *Nature morte / Still Life*. Неоново технологично градско дърво свети в кървавочервено и напомня на кръвоносни съдове. Микрото става макро и засилва тревожността.

Запечатани в чугун стърчат смалени впечатления от разходка, дълга разходка в неподходящ сезон? Корони-пипала? Или това са чугунени бонсай за дома в забранено време? Желязо и органика си взаимодействват или противоречат? Ръждясали дървета.

Изложбата представя цялостно завършен художествен продукт, надскачащ създаването на конкретното художествено произведение и включващ атака над публичното пространство – изложбата е социален жест към общество, намиращо се в тежка социална и икономическа криза. „Пред мен“ разширява полето на изобразителното изкуство чрез серийно пресичане на границите между отделните жанрове, но заедно с това развива нови изразителни форми в класическите жанрове.

Департаментите по изкуствата към Нов български университет са едни от турбините на културния живот в София: неслучайно авторът на проекта е преподавател към Департамент „Визуални изкуства“ и през 2009, 2011, 2014 и 2016 г. негови успешни проекти са финансирали от Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ.

Изложбата може да бъде посетена от 2 до 30 юни, 2020г., във времето от 14:00 до 19:00 часа.

POSTED UNDER [ВИЗИЯ \(HTTPS://KAFENE.BG/CATEGORY/%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F/\)](https://kafene.bg/category/%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F/)
TAGGED "ПРЕД МЕН" ([HTTPS://KAFENE.BG/TAG/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4-%D0%BC%D0%B5%D0%BD/](https://kafene.bg/tag/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4-%D0%BC%D0%B5%D0%BD/)) ВЕНЦИСЛАВ ЗАНКОВ
([HTTPS://KAFENE.BG/TAG/%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2-](https://kafene.bg/tag/%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2-)
[%D0%B7%D0%BD%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2/](https://kafene.bg/tag/%D0%B7%D0%BD%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2/)) ИЗЛОЖБАТА
([HTTPS://KAFENE.BG/TAG/%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0/](https://kafene.bg/tag/%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0/))

← Защо звездите на България избраха да почиват в България това лято
[\(https://kafene.bg/%d0%b7%d0%b0%d1%89%d0%be-%d0%b7%d0%b2%d0%b5%d0%b7%d0%b4%d0%b8%d1%bd%d0%bd%d0%b0-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b0%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b0-%d0%b0/\)](https://kafene.bg/%d0%b7%d0%b0%d1%89%d0%be-%d0%b7%d0%b2%d0%b5%d0%b7%d0%b4%d0%b8%d1%bd%d0%bd%d0%b0-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b0%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b0-%d0%b0/)

Българският стартъп Болерон, който дигитализира консервативния застрахователен сектор, е сред победителите във Visa Innovation program 2020

Търсене ...

ТЪРСЕНЕ



(<https://www.superhosting.bg/>)

utm_source=apr&utm_medium=affiliate&utm_content=banner&utm_campaign=newuser campaign2019)