



[Начало \(https://impressio.dir.bg/\)](https://impressio.dir.bg/) / [Ателие \(https://impressio.dir.bg/atelie\)](https://impressio.dir.bg/atelie)

ЕКЗИСТЕНЦИАЛНИ ЕТЮДИ

Срутеноото битие през погледа на един художник

Изложбата Живопис и скулптура "Пред мен" на Венцислав Занков можем да видим в Галерия "Райко Алексиев" до 30 юни в Галерия "Райко Алексиев" в София

© РЕДАКТОР: **IMPRESSIO** ([HTTPS://DIR.BG/AUTHOR/IMPRESSIO](https://dir.bg/author/impressio)) / 5 ЮНИ 2020 / 15:08 👁 270 ПРОЧИТА 🗨 0 КОМЕНТАРА ([HTTPS://IMPRESSIO.DIR.BG/COMMENTS/SRUTENOTO-BITIE-PREZ-POGLEDA-NA-EDIN-HUDOZHNIK](https://impressio.dir.bg/comments/srutenoto-bitie-prez-pogleda-na-edin-hudozhnik))



Пред мен, Изложба на Венцислав Занков (Галерия "Райко Алексиев")



Изложбата Живопис и скулптура "Пред мен" на Венцислав Занков можем да видим в Галерия "Райко Алексиев" до 30 юни в Галерия "Райко Алексиев" в София.

Тъжно ехтят камбаните на далечния храм.

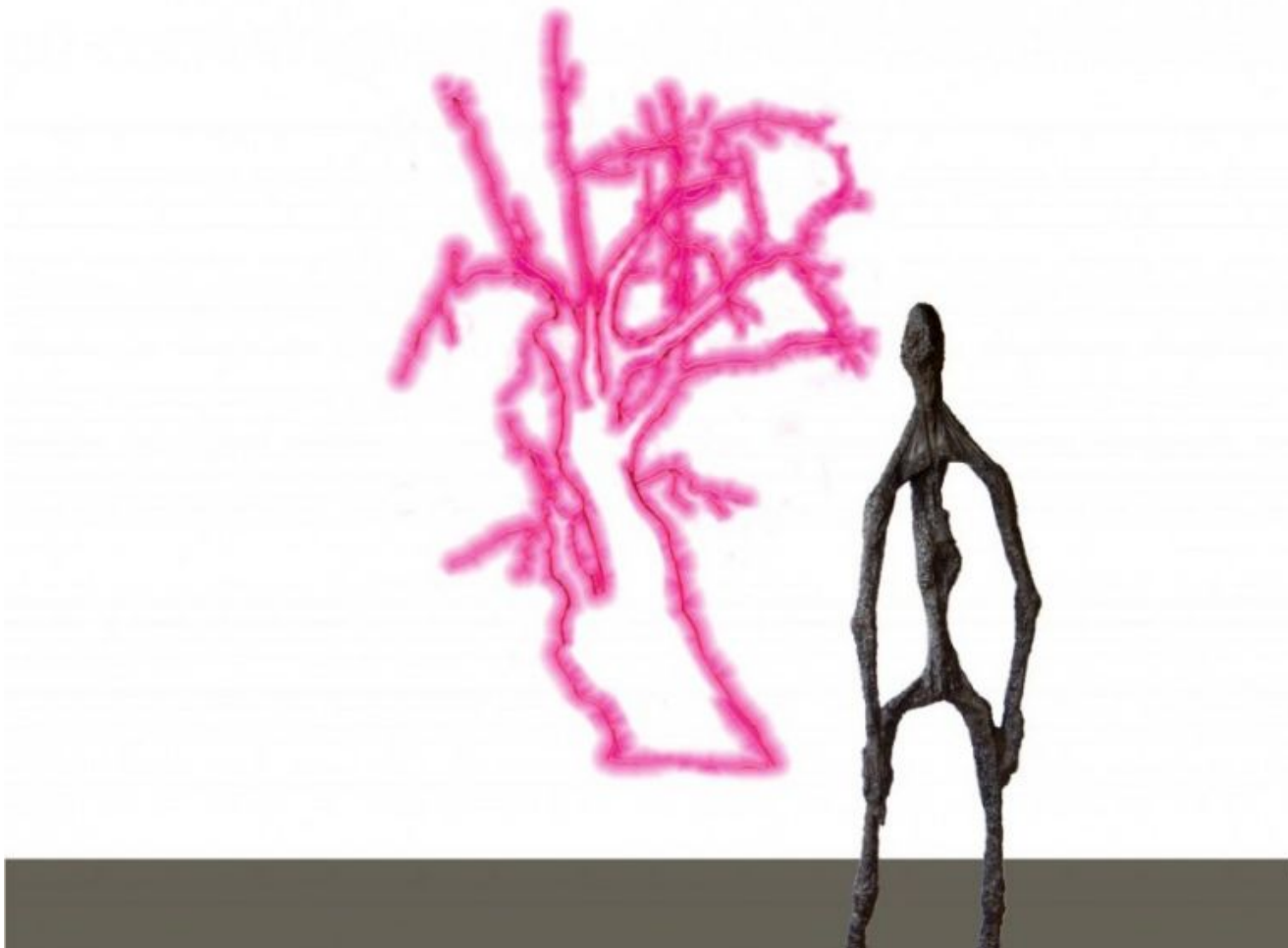
Този път е безлюден.



ПРЕД МЕН
ЖИВОПИС И
СКУЛПТУРА
**Венцислав
Занков**
02.06 – 30.06.2020
Галерия
„Райко Алексиев“
ул. „Г. С. Раковски“ 125
София
с подкрепата на
Централен фонд за стратегическо развитие
към Настоятелството на НБУ

Изложбата "Пред мен" е визуална симбиоза на две теми: две кризи, преплетени в човешкото поведение - екологичната и социалната, породена от пандемичните обстоятелства, които прерастват в екзистенциална криза и питане за човешкото.

Тази метафора на психични пространства и визии за самотата и изолацията в една природа в своя край при дадени обстоятелства може спокойно да има заглавие "Последната разходка".



Пред мен, Изложба на Венцислав Занков (Галерия "Райко Алексиев")

Още



(<https://impressio.dir.bg/palitra/georgi-gospodinov-blagodarya-ti-zatazi-akvarelna-pamet-ivane>)

Георги Господинов:

Благодаря ти за тази акварелна памет, Иване!

(<https://impressio.dir.bg/palitra/georgi-gospodinov-blagodarya-ti-zatazi-akvarelna-pamet-ivane>)

органика си взаимодействат или противоречат? Ръждясали дървета.

Дърветата, представени в голямоформатна живопис, не са гора, а по-скоро единични същности, оголени корони, напрегнато впити в мрачно небе. Мъртва природа или притихнал живот: Nature morte / Still Life. Неоново технологично градско дърво свети в кървавочервено и напомня на кръвоносни съдове. Микрото става макро и засилва тревожността.

Запечатани в чугун стърчат смалени впечатления от разходка, дълга разходка в неподходящ сезон? Коронипипала? Или това са чугунени бонсай за дома в забранено време? Желязо и



Пред мен, Изложба на Венцислав Занков (Галерия "Райко Алексиев")

Самотна постапокалиптична антропоморфна фигура стои загледана нагоре. Човешкото присъствие е сведено до своя минимум. Това отваря въпроси, отговори няма. Екзистенциалната екология за природата на човека - какво става с човека, какво остава от човека, какво оставя човекът, къде е оставен човекът - превръща изложбата в метафора за срутено битие.



Пред мен, Изложба на Венцислав Занков (Галерия "Райко Алексиев")

Заглавието "Пред мен" остава отворено: стои (вече!) пред мен или предстои? Зададени едновременно.

ГАЛЕРИЯТА ЩЕ РАБОТИ И СЪБОТА И НЕДЕЛЯ ОТ 11.00 ДО 19.00 ЧАСА /
почивен ден - понеделник/

Още



(<https://impressio.dir.bg/palitra/reports/1714>)
v-tsvyat-v-galeriya-rakursi)

"Репортажи в цвят" в
Галерия "Ракурси"

(<https://impressio.dir.bg/palitra/reports/1714>)
v-tsvyat-v-galeriya-rakursi)

Още



(<https://impressio.dir.bg/afish/grafikatur-i-nyakoi-drugi-neshta-ot-ivan-gazdov-na-ivanov-den-v-galeriya-arte>)

Графикатури и някои други
неща от Иван Газдов на
Иванов ден в Галерия Арте
(<https://impressio.dir.bg/afish/grafikatur-i-nyakoi-drugi-neshta-ot-ivan-gazdov-na-ivanov-den-v-galeriya-arte>)